
السنة السابعة ● العدد ٣٤٧ ● الثلاثاء ١٤ذو الحجة ١٤١٤هـ ● ٢٤مايو ١٩٩٤
Volume 7 ● Issue No 347 ● Tuesday 24 May 1994
باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE
سر الترول


إمرحوا معي!
أعزائي الصغار .. أنا الأسد ماكس
صديقكم الجديد. لدي ٤ أنواع شهية من
الآيس كريم، كل نوع مغطى بطبقة
لذيذة ومقرمشة من الشوكولاته .
فهيّا تعالوا، وتذوقوا آيس كريم ماكس
... وامرحوا معي!
كارامل • فراولة • فانيلا • كاكاو
ماكس
والز
آيس كريم

في هذا العدد



مغامرات باسم — الكنـــــز

استجاب (باسم) لدعوة صديقه (فادى) ، للبحث عن كنز فى (نيفادا) الأمريكية ، وهناك طاردهما بعض الأشرار ، ووصلوا إلى منزل (فادى) ، وأرادوا استعادة اسطوانة كمبيوتر ، تحمل خريطة الكنز ، ولكن (باسم) رفض أن يعطيهم إياها ، واشتبك معهم فى قتال يدوى ، انتهى بنجاحهم فى تكبيله ، ووضع زعيمهم (كيلر) مسدسه على جبهة (باسم) ، وضغط الزناد .

نوادر لوزة وجلاجل — ذات الرداء الأســـود

حضر حنيش ومرمور البشع ومصاص الدماء ودعاهم حنيش للعيش معه فى منزله وقام المأمور بزيارة لحنيش في منزله .
ماالسر وراء زيارة المأمور لحنيش في منزله ؟ ..
هذا سنعرفه من تفاصيل المغامرة ..



مغامرات بسبوس — ســـر التـــرول

قامت مشدنتور بإرسال الطلسم لأختها وقام خالد بتتبع الطلسم وعلى الجانب الأخر كان السيد جاسر يهدد ويتوعد الترول ليحلوا له مشكلته ترى هل سيعود الطلسم ؟ وتحل مشكله السيد جاسر؟

ألغاز المفتش نبيه — المـــطـــاردة

سرقت مجوهرات المغنيه المشهورة (زينات) فى إحدى الفنادق الفخمة وتوجه المفتش ذكى إلى هناك لجمع معلومات عن الحادث ولكن .... وجد فى انتظاره مفاجأة . تابع تفاصيل القصة داخل العدد

حكايات نورة — المحطـــة المهـــجــورة

هل هى محطة سكة حديد حقيقيه؟
وما علاقة نائب رئيس المحطة ومساعده بتصنيع الأدوية؟
لقد قادت الصدفة نورة وأخاها لهذا المكان الغريب لكشف غموض هذه المحطة ....ترى ماذا سيحدث لهما داخل القاعة الكبرى؟

أصدقائى ..هذه المجلة تحتوى على أيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها



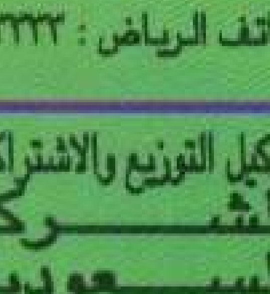
النا شـــران
هشـــام علي حـــافـظ
محمــــد علي حـــافـظ
عضو مجلس الإدارة المنتدب :
محمد معروف الشيباني
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف علي التحرير
مـــؤنس كـــامل زهيـــري
الإنتاج :أحمد محمـود عبد الرازق
الإخراج :مـجدي مـحـمـد الأدهم
التنفيذ :حسام الدين محمود علي



باسم تصدر عن :
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر

جدة ـ طريق المدينة المنورة خلف إستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ – ص . ب ٤٥٥٦ جـــدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ . الدمـــام : ٨٣٤٩٨٣٦
القـــاهرة : ٣٤٩٦٩٣٤ . ابو ظبى : ٤٥٦٥٠٠ .
الرباط : ٦٦١٠٠ . سلطنة عـمـان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلاني الوحيد
الشـــركة الخليجيـــة
للإعلان والعلاقات العامة
هاتف الإدارة العـــامـــة وفـــرع جـــدة ت : ٦٥١١٣٣٣
هاتف الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ ـ هاتف الدمـــام ٨٣٣٣٣٤٤



وكيل التوزيع والاشتراكات
الشـــركة
الســـعودية
للتوزيـــع
جدة – شارع الستين – شرق جسر الملك فهد .
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ – ص ب ١٣١٩٥ – جدة ٢١٤٩٣
هواتف المكاتب : (هاتف مجانى ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦) جدة : ٦٥٣٠٩٠٩ .
الرياض : ٤٧٧٩٤٤٤ . الدمام ٨٤١٠٨٤٠ . الطائف : ٧٤٩١٨٣١ .
المنورة : ٨٤٨٣٦٣٠ . مكة المكرمـــة : ٥٥٨٥٠٧٨ . ينبع : ٣٢٢٥٠٠٠

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالي :
ص . ب : ٤٥٥٦ جـــدة ٢١٤١٢
المملكة العـربيـة الســعـوديـة



تخضـــع لمراقبـــة مؤســـســـة للتحـــقق من الأنتشـــــار

الترقيم الدولي لمجلة باسم :0865 -- 1319 ISSN



جزيرة الجياد

(الحلقة الأولى)

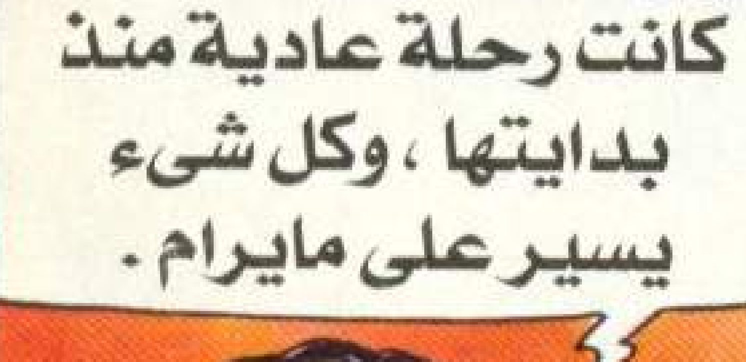
سيناريو : نبيل فاروق
رسوم : إبراهيم سمرة



















هذا ما أخشاه دائما ، الاتجاهات العشوائية .
أما أنا فأعشقها ، إنها تقودنا فى المعتاد إلى مغامرة جديدة .
وما الذى تتوقع أن تجده بالشرق ؟ كل الذين ذهبوا إلى هناك قالوا : انه لايوجد سوى بحر بلا نهاية .
من يدرى .. ربما عثرنا على ...
جزيرة
جزيرة ؟!
ألم أقل لك
هيا يارجال .. سنتجه إلى تلك الجزيرة .
انظر ياسندباد وكأنك تنظر إلى رأس جواد ، سأطلق على هذه الجزيرة اسم (جزيرة الجياد)
انه يناسبها تماماً ياصديقى



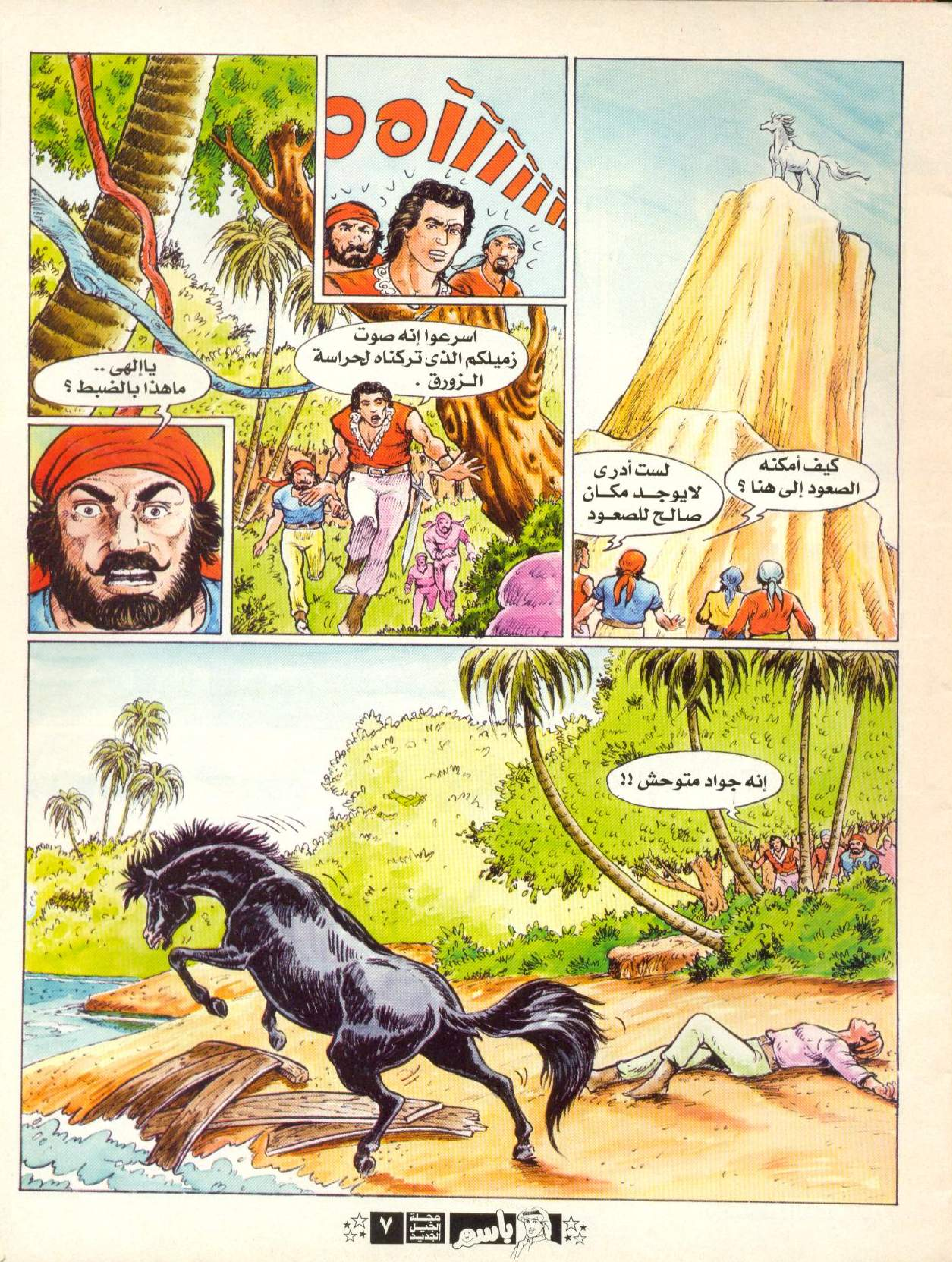

عجباً .. انها آثار حوافر جياد .. كيف يمكن أن توجد جياد هنا ؟
هناك حتماً تفسير منطقى .
ربما غرقت بالقرب من هنا سفينة كانت تنقل الجياد إلى جهة ما ... فلجأت الجياد إلى هذه الجزيرة ، واستقرت هنا .


ابق أنت هنا لحراسة الزورق وسنتفقد نحن الجزيرة ...


هل تعلم ياسندباد .. تفسيرك منطقى للغاية ، كم تعجبنى عقليتك فى مثل هذه الأمور.
انه مجرد استنتاج بسيط ياصديقى

انظروا .. هناك ..

؟


كيف أمكنه الصعود إلى هنا ؟
لست أدرى لايوجد مكان صالح للصعود
آآآآآآهه
اسرعوا إنه صوت زميلكم الذى تركناه لحراسة الزورق .
ياإلهى .. ماهذا بالضبط ؟
إنه جواد متوحش !!

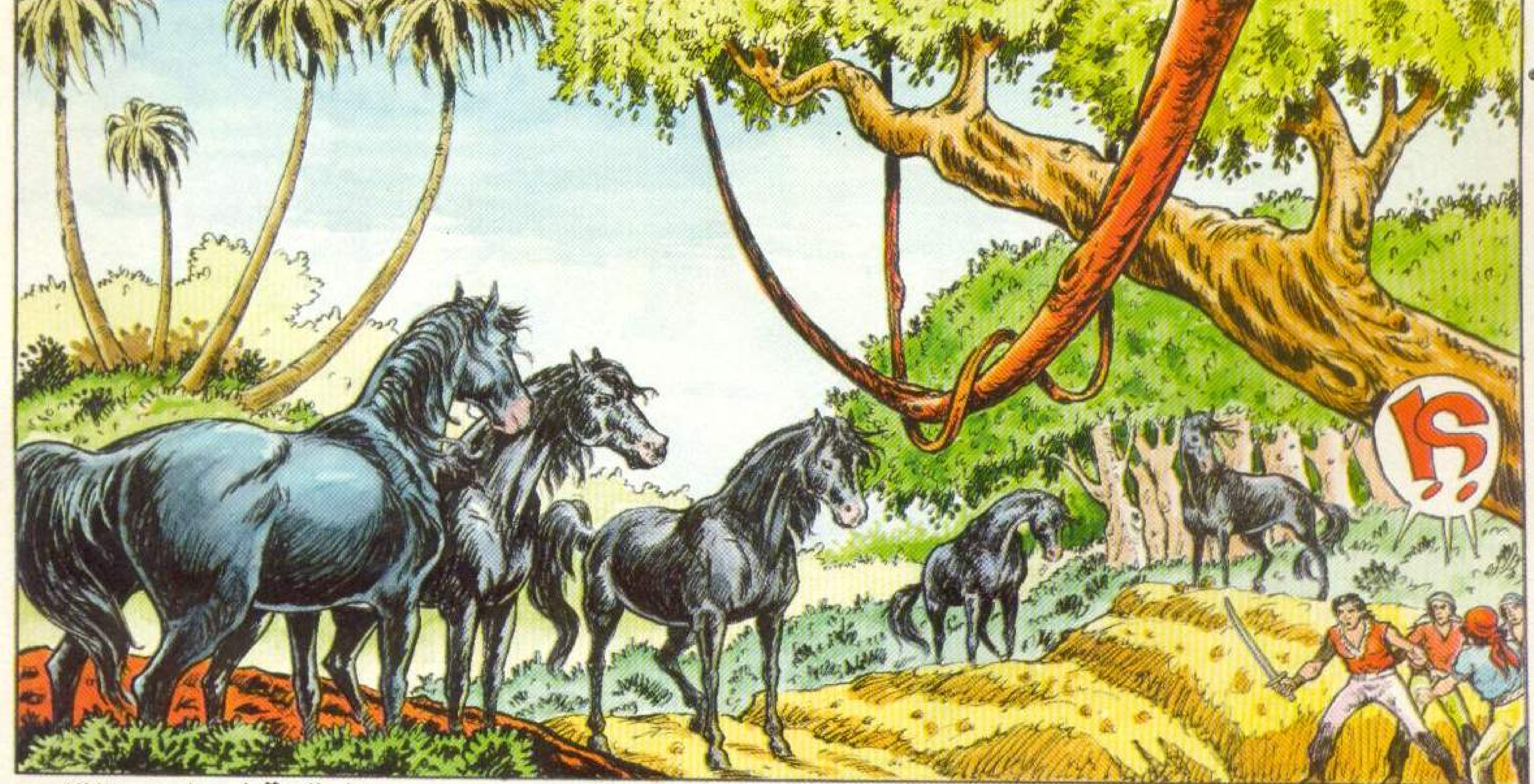












البقية فى العدد القادم

اعداد: فاتن مسعود

الرضا

الرضا هو ترك الاعتراض على قضاء الله قولاً وفعلاً ، ظاهراً وباطناً .
صاحب الرضا يستوى عنده الفقر والغنى والصحة والمرض لأنه يرى أن جميع أموره من الله عز وجل ، فإن كان محباً له يجب عليه أن يحب أفعاله ولا يعترض عليها .
صاحب الرضا يكون دائما مطمئناً مرتاحاً لأنه يشاهد كل شىء بعين الرضا وينظر فى كل شىء بنور الرحمة الألهيه وسر الحكمة الأزليه .

فريال درويس - البحرين

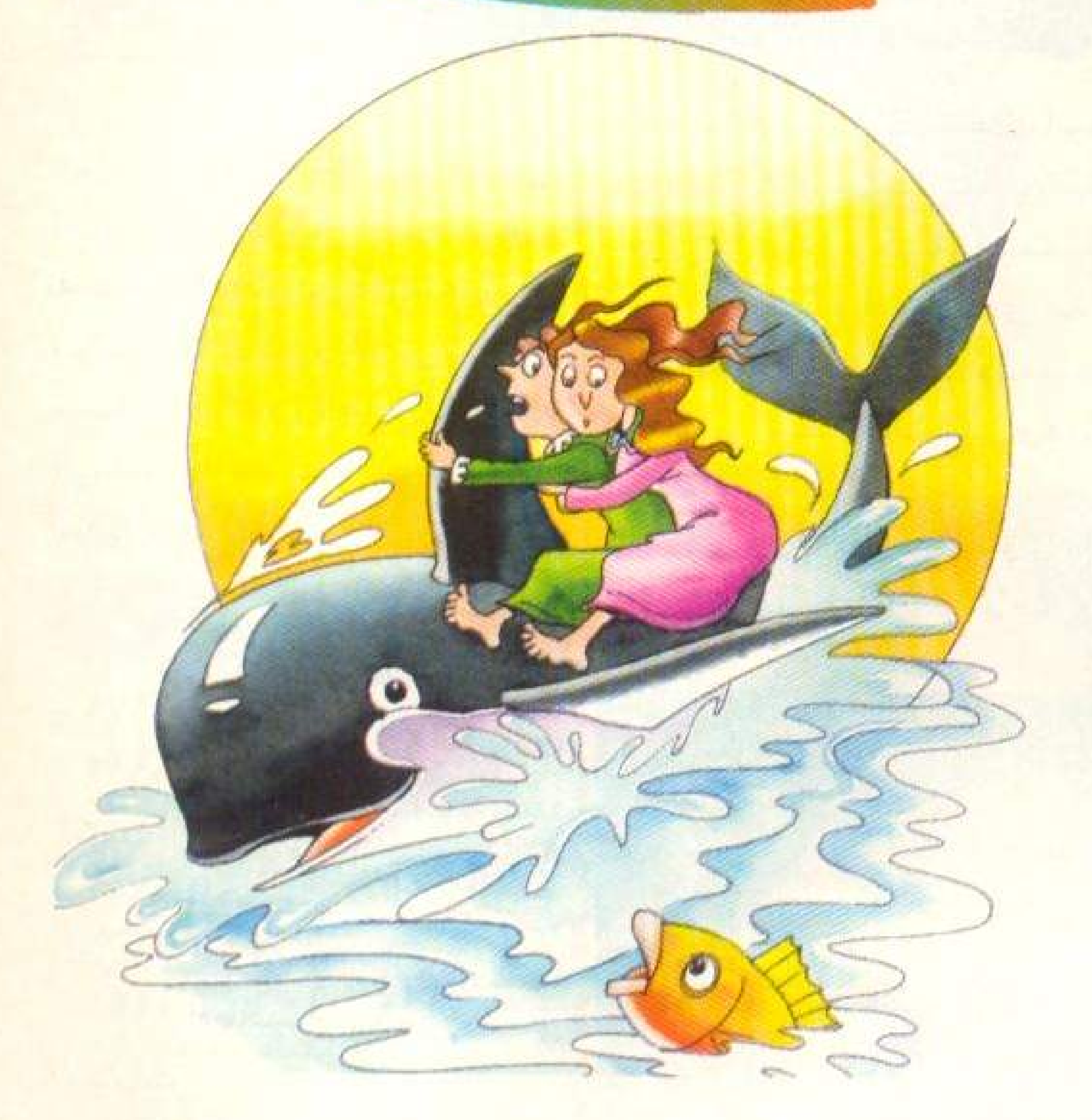
جبل طارق

تحكى اسطورة اغريقيه قديمه كيف شق البطل الاسطورى "هرقل" مضيق جبل طارق ، فلقد كانت افريقيا وأوروبا كما تقول هذه الاسطورة متصلتين قبل أن يقيم "هرقل" عمودين ضخمين أحدهما فوق البر الاوروبى عند جبل طارق والأخر فوق البر الافريقى محدداً بذلك أقصى حدود العالم .. ويسمى « جبل طارق » نسبة إلى « طارق بن زياد » القائد الذى قاد الجيش فاتحاً اسبانيا حوالى عام ٧٠٠ ميلاديه .

رائد يوسف تلاب - جدة

★★★★★★★★★★★

هل تصدق؟!



● هل تصدق إنه عندما تزوج الأمير "هنرى" من الأميره "كاترين" صنعوا له كعكه كبيره جداً .. والغريب فى هذه الكعكه أن أربعه اشخاص يعزفون الموسيقى كانوا يجلسون فوقها ؟!!
● نجت امرأتان من الغرق عندما أمسكتا بزعانف حوت كبير بعد أن انقلب بهما مركبهما فى البحر بنيوزيلندا حيث حمل الحوت الإمرأتين لمسافة ١٢٠ كيلو متراً تقريباً .
● وهل تصدق صديقى أن البصل الحلو كان هو الفاكهه المفضله عند قدماء الرومان ؟!

★★ **مشعل سالم خلف - رأس الخيمه** ★★★



عمل فنى/من الصديق/عبدالستار سامى - جدة



فاضل العطوى ـ السعودية



أسماء محمود ـ مصر

سامى الأندلسى ـ تونس

عاقل وأحمق

الناس فيهم العاقل والأحمق :
- فالعاقل الدين شريعته ، والحلم طبيعته ، والرأى الحسن سجيته ، إن سُئِل أجاب ، وإن نطق أصاب ، وإن سمع وعى ، وإن حدث روى .
- أماً الأحمق فإن تكلم عجل ، وإن حدّث أخطأ ، وإن استنزل عن رأيه نزل .

نواف العتيبى - مكة المكرمة

سؤال إلى باسم
ما هى معركة "ذات الصوارى"؟

باسم: "ذات الصوارى" هى معركة بحرية وقعت بين العرب والبيزنطيين أسفرت عن انتصار بحرى عظيم أحرزه العرب أيام معاوية والى الشام ، وترتب عليه السيادة العربية على الشواطىء الشرقية للبحر المتوسط .

محمد صالح الرشدان - الأردن
عبد الحكيم محمد - مصر

★★★★★★★★★★

هلا بالأصدقاء

الدول العربيه فى كأس العالم

بمناسبة مسابقة كأس العالم فى أمريكا لعام ١٩٩٤ .. يستعرض صديقنا الدائم محمود عزازى مشاركات الدول العربيه فى مسابقات كأس العالم الماضيه إلى آخر مسابقة ، وهى على التالى طبقاً لتاريخها :

- ١٩٣٤ إيطاليا : مصر
- ١٩٧٠ المكسيك : المغرب
- ١٩٧٨ إيطاليا : تونس
- ١٩٨٢ أسبانيا : الجزائر – الكويت
- ١٩٨٦ المكسيك : الجزائر – المغرب – العراق
- ١٩٩٠ إيطاليا : مصر – الإمارات
- ١٩٩٤ أمريكا : المغرب – السعوديه

محمود عبد العزيز عزازى - مكة المكرمة

النهار والليل

أسماء ساعات النهار : الشروق – البكور – الغدوه – الضحى – الهاجره – الظهيره – الرواح – العصر – الأصيل – العشى – الغروب .

أسماء ساعات الليل : الشفق – الغسق – العتمه – السدقه – الفحمه – الذله – الزلفه – السحر – الفجر – الصبح – الصباح .

أمل صالح الحباش - الاحساء

أصدقاء جدد

أصدقاء جدد لمجلة باسم أهلا ومرحبا بهم .
صالحه محمد فايز - الإمارات
نجلاء مالله الجابر - قطر

★★★★★★★★★★★★

تحيا باسم

تحيا باسم ، تحيا باسم
جد وبهاء ونماء
اقرأها صبحاً ومساء
اقرأها من غير عناء
لك منى طيب وثناء
لك منى شعر وغناء
تحيا باسم ، تحيا باسم
خير انتاج بناء ..

رضوى على ناصر - الإمارات

كلام من ذهب

الغضب : هو ريح تهب فتطفىء سراج العقل .

العمل : هو ثمن النجاح .

التفكير : هو مبعث القوة .

القراءة : مصدر الحكمة .

الصديق : هو الذى ينسى ما أعطاك ، ويتذكر ما أخذه منك ..

إيمان خالد عبد الله - البحرين

منعاً للإزعاج



تم اختراع آله صغيره رحمة بالذين تزعجهم كثرة المكالمات الهاتفيه .. فبإمكان هؤلاء أن يسجلوا على هذه الآله الأرقام التى يرغبون الرد عليها وما عدا ذلك فإن هذه الآله تجيب اليا على الطالبين بالإتصال في وقت لاحق وذلك بدون أن يرن جرس التليفون .

ساره فتحى - السعودية

يحيى حقى

هو كاتب وأديب راحل ، ولد بالقاهره عام ١٩٠٥ ، وكان منذ نشأته تلميذاً وطالباً مثالياً ، وأحب إلى جانب الكتب المدرسيه قراءة القصص والروايات المترجمة المنتشره أنذاك ، فتربت عنده ملكة الكتابه وهو بعد طالب بالمدارس الثانويه ، والتحق بكلية الحقوق وكتب القصة القصيره ، ونشر أوائل قصصه فى مجلة الفجر ثم فى جريدة السياسه الأسبوعيه عام ١٩٢٦م .

فُتح الكثير من الجوائز التقديريه ، وترجمت قصصه إلى الألمانيه ، ومن أشهر أعماله « قنديل أم هاشم »

عواطف محمد عبد الرحمن - البحرين

أضف لمعلوماتك

- فى الأريزونا بالولايات المتحده الأمريكيه أكبر نافورة للمياه ، حيث يمكن أن تدفع عمود من الماء إلى إرتفاع يبلغ ١٩٠ متراً !! ..
- أطول نفق يوجد فى اليابان ، وهو نفق لسكك الحديد استغرق بناءه ١٦ عاماً ويبلغ طوله ٥٤ كيلو متراً !!
- سور الصين العظيم هو أكبر حائط فى التاريخ ، ويقال أن أحد الصينين استغرق عامين كاملين للسير بمحاذاه السور !!

عائشه محمد صالح - أبو ظبى



بدر الحارثى - السعودية

معتز موسى عبد العزيز - دبى

أزهار سمية - المغرب



سامى الشرهان - الكويت



عباس بن بوبكر - المغ

سمكه منقرضة

بجنوب غرب لندن ، وعلى أحد الشواطىء كان يقوم أحد البحاره بالصيد حيث اصطاد سمكه طولها حوالى ١٥٠ سنتيمتراً ووزنها ٦٠ كيلو جراماً أما لونها فكان أزرق .. وبعد العديد من الإبحاث والدراسات قام بها المختصون ثبت أن هذه السمكه من أسماك الكولاكنث التى انقرضت منذ حوالى ٧٠ مليون سنه !!

سعيد ربيعان - السعودية

منوعات

هل تعلمون أصدقائى أن الفيتامينات تساعد الجسم على أداء وظائفه بصورة فعاله وأن قناة السويس تم تأميمها فى يوليو ١٩٥٦م ! وأن شاعر النيل هو الشاعر المصرى حافظ ابراهيم !

ريهام رضا مصطفى - العين

من قراءاتى

- هل تعلمون أصدقائى أن سمك الصلود الأمريكى يصوم عدة اسابيع لأنه يحفظ فى فمه البيض الذى وضعته الانثى حتى يفقس ؟!!
- وأنه يوجد فى اليابان مستشفى متخصص للأسماك .. أغلبية المرضى فيه يعالجون من اضطرابات فى الهضم !! ..

كوثر أحمد - البحرين

★★★★★★★★★★★



مهدى الخروبى - تونس



أحمد سامى تركى - جدة



آلاء محمد الوهيبى - سلطنة عمان

أسرع الشعوب

هل تعلمون أصدقائى أن أسرع الشعوب فى الكلام هم الفرنسيون ؟! فهم يتكلمون بسرعة ٣٥٠ مقطعاً فى الدقيقه الواحده ، بينما متوسط ما يلفظه البريطانيون هو ٢٢٠ مقطعاً فى الدقيقه !!

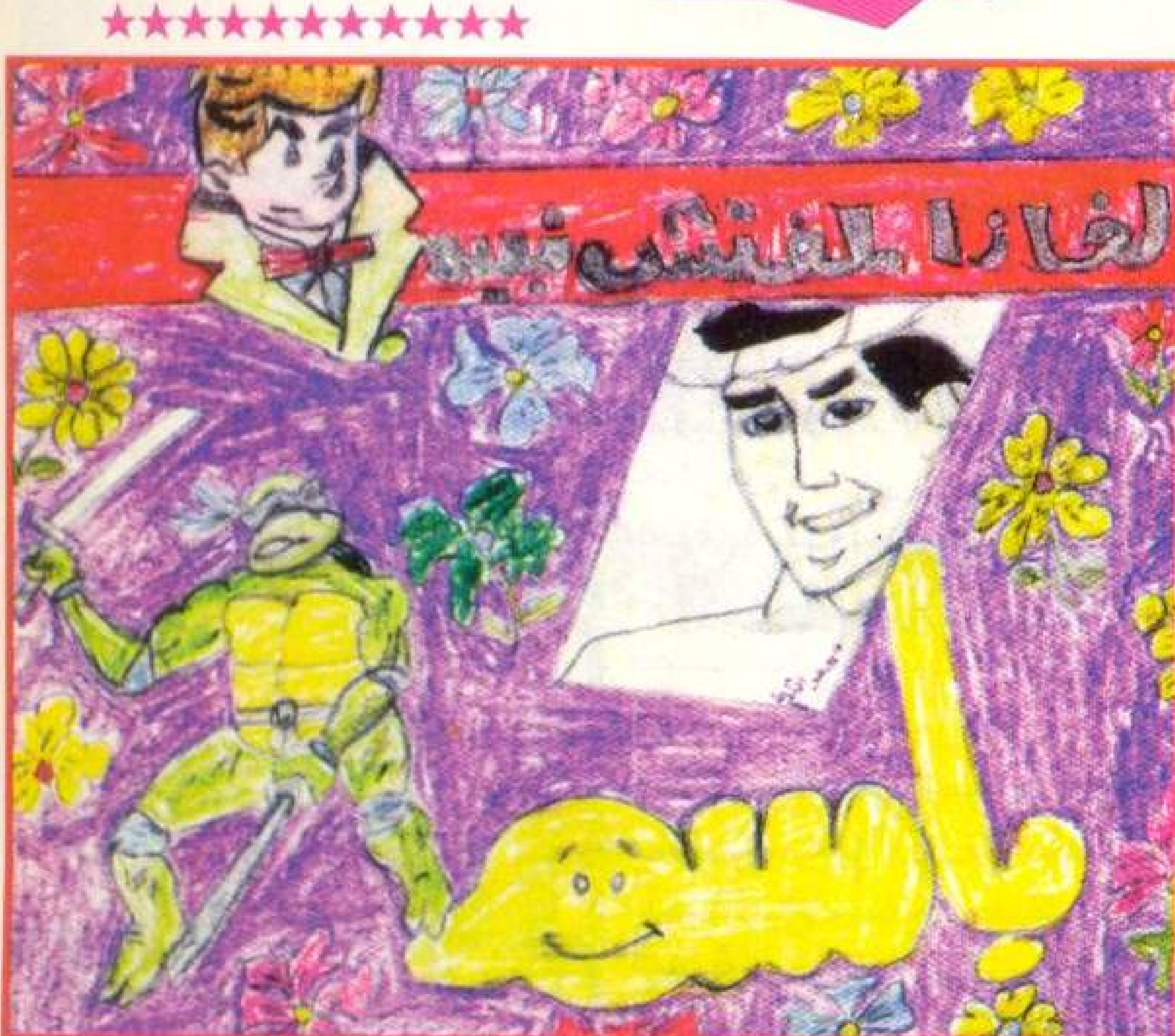
سعد فهد المزان - الرياض

حيوانات سامه

- يُذكر أن عالم الحيوان يوجد به أنواع عديده يستخدم السم للدفاع عن نفسه أو لقتل فريسته ، ومن أشد هذه الحيوانات خطراً - الأفعى السامه «أدر» التى تسبب لدغتها ألماً وتورماً وتقتل من تلسعه أحياناً
- أنثى العنكبوت المسماه « الأرمله السوداء » التى تعيش فى أمريكا الوسطى لدغتها سامه وخطره .
- العقارب الأفريقيه وهى شديدة الخطورة وتقتل حوالى ٥٠٪ من ضحاياها .

أحمد محمد السيد - رأس الخيمه

★★★★★★★★★★★★



عمل فنى/من الصديق/ محمد سعيد ـ السعوديه

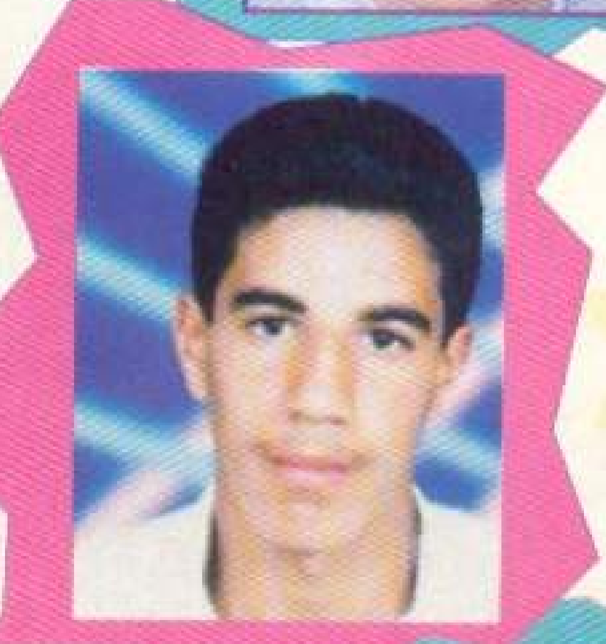


ابرار محمد آدم. المدينة المنورة


إسلام سامي. مصر


عامر زارع الزوين. السعودية


خالد سرحان أبو الهيجا. مصر


بيومي ياسين. المغرب


رمزي الأندلسي. تونس

الذهب

هل تعلم صديقى أن كميات الذهب فى البحار تزيد عن عشرة مليارات طن ، وذلك حسب أخر احصائيات العالم الألمانى ايبلور مدير معهد الابحاث المائيه والجيولوجيه ؟!!

وهل تعلم أن الماس يكثر على شواطىء جنوب افريقيا لكنه يختلط بالحصى ومن كل طن من الحصى يستخرج يومياً حوالى خمسة قراريط من الماس قيمتها تزيد عن ٥٠٠٠ دولار ؟!!

يوسف أحمد على - البحرين

مجلة باسم

ما أجملها ، ما أحلاها ، ما أسماها
تفيدنا كل الافاده
وتسعدنا كل السعاده
نتعلم منها الكثير ، وكل شىء فيها مثير
هى مجلة الجيل الجديد ..

شيرين محسن ناصف - مصر

قراء مجلة باسم

صديقنا الصغير حارث من العين بدولة الإمارات أرسل هذه المساهمة الشيقه والتى يقول فيها « إلى إخوانى قراء مجلة باسم المحترمين .. تحية طيبة .. فإنى أذكركم ببعض النصائح التى عليكم أن تتمسكوا بها .. ومنها المحافظة على الصلاة فى مواعيدها ، وأن تتخلقوا بأخلاق الإسلام السمحة الطيبه ، وأن تسمعوا توجيهات الوالدين » ..

حارث عامر حسن - الإمارات

القرد والتنين



يحكى أن تنيناً ضخماً كان يعيش فى البحار البعيدة ، وذات يوم مرضت إبنته مرضاً خطيراً فأمرها الطبيب أن تأكل قلب القرد حتى تشفى ، فحزن التنين لأن بلده لم تكن فيها قرود ، فقرر السفر إلى الغابه لعله يظفر بقلب قرد .

فسار التنين فى الغابه حتى وجد القرد بين الأشجار ففرح فرحاً عظيماً ففكر فى كيفية إمساك القرد ... فقال له : "لماذا تعيش دائماً فوق الأشجار الأحسن أن تنزل إلى الأرض وسأحملك إلى شجر الموز" قال القرد : " ولكن كيف أصل إلى أشجار مدينتك هذه " فأجابه التنين تركب على ظهرى وسأحملك » وفى الطريق روى التنين مشكلة ابنته المريضة ، وعند ذلك خاف القرد ففكر فى الهرب . فقال القرد أنا أحب أن أساعد ابنتك فلماذا لم تخبرنى من قبل عندما كنت فوق الشجرة ؟ فتعجب التنين قائلاً : « ولماذا ؟ »

فرد القرد ألا تعلم أن القرود تحفظ قلوبها فى أعلى الشجرة ؟! والآن هل يمكننى أن أعود للشجرة لإحضار قلبى ، وصعد القرد بالشجرة ونظر إلى التنين مطمئناً وقال له : « عد إلى ابنتك وقل لها لقد أفلت القرد منى بذكائه وحسن حيلته ! » .

هنادى محمد عمر - الإمارات

الحجاج

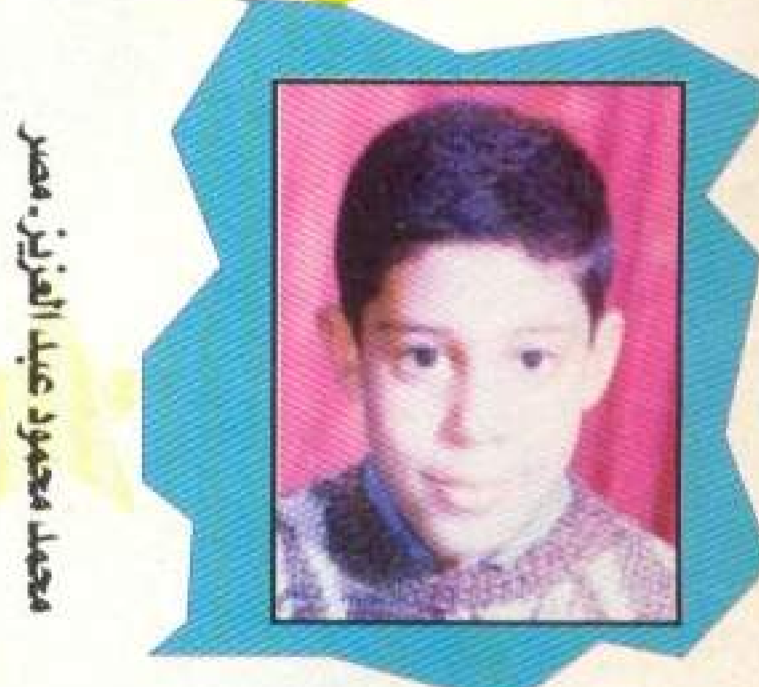
كان الحجاج بن يوسف يسبح يوماً فى البحر وأدركه التعب الشديد وأشرف على الفرق ، ورآه رجل فقفز إليه بسرعة وانقذه وعاد به إلى الشاطىء .. وكان هذا الرجل معروفاً بكراهيته الشديده للحجاج ، فدهش الحجاج وسأله : أتعرف من أنقذت ؟ قال : نعم أنت الحجاج ، فسأله : فلماذا لم تدعنى أغرق إذن ؟! رد الرجل : والله ما أنقذتك رغبة فى إنقاذك ولكنى خشيت أن تموت شهيداً فتدخل الجنه !! ..

خالد محمد العبيدلى - رأس الخيمه .

★★★★★★★★★★★


إسلام عبد الحميد . أبو ظبى


إيمان عبد الحميد . أبو ظبى


محمد محمود عبد العزيز . مصر

للعلم فقط

الثعابين ليس لها آذان ، لكنها تسمع عن طريق لسانها الحساس !! ..

متوسط عمر شجرة الأرز المشهورة فى لبنان حوالى ١٠٠٠ عام !!

الجمبرى قلبه فى رأسه !! ..

أيمن محمد على - العين

محطات النجاح

صديقنا أحمد يشبه النجاح بحديقة جميلة غناء .. وهو يقول لا يصل الإنسان إلى هذه الحديقة المثمره دون أن يمر على محطات عديده منها التعب والفشل واليأس .. وصاحب الارادة القويه لا يطيل الوقوف عند هذه المحطات كثيراً ..

أحمد أبو كحيل - العين

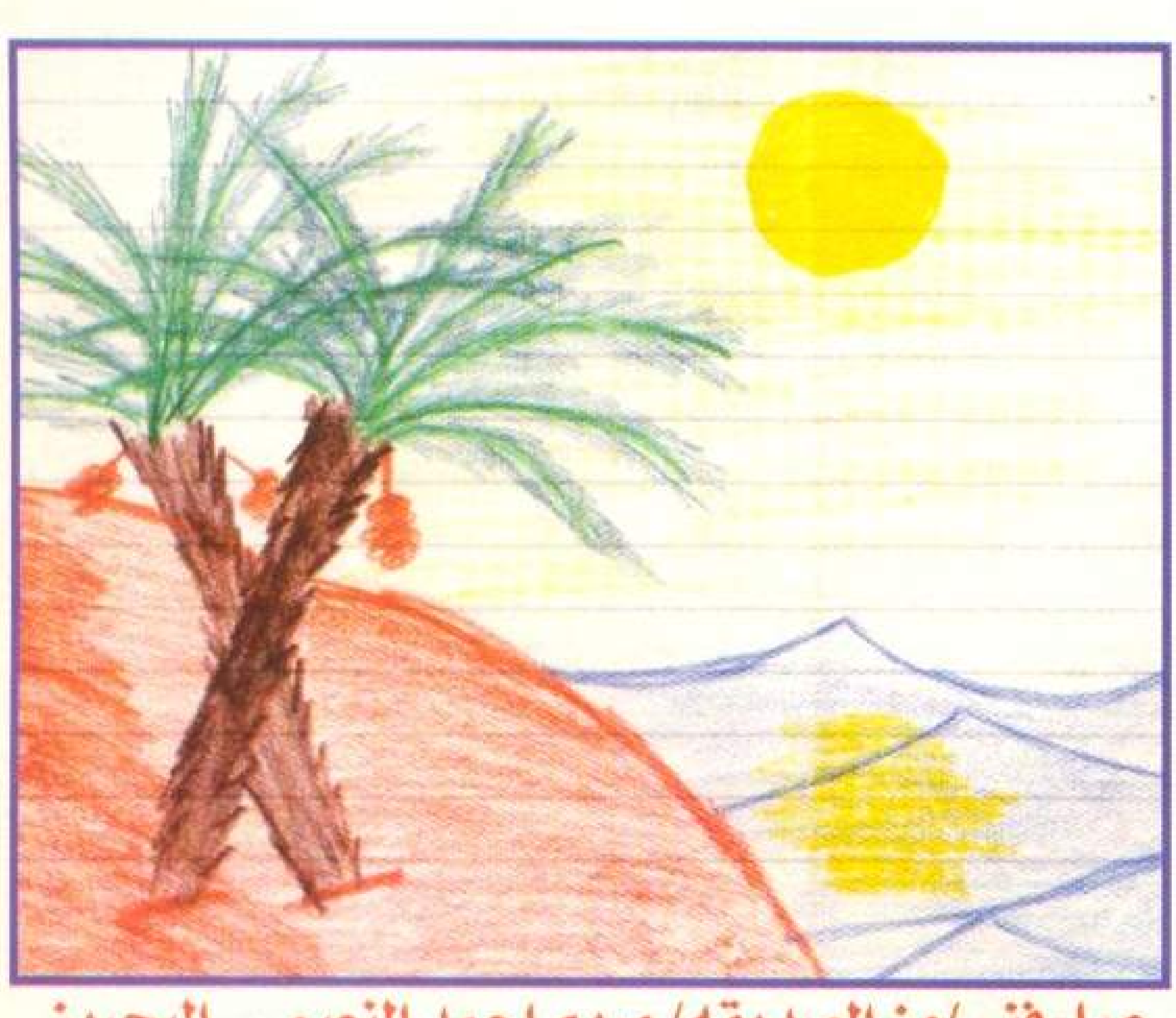
دافنشى



هو الإيطالى ليوناردو دافنشى [١٤٥٢ - ١٥١٩م] والذى رسم لوحات رائعة أشهرها "الموناليزا" وقد كان لديه مواهب عديده فى الرياضيات والهندسة فقد قدم عدداً من الاختراعات فى الضوء والحرارة وابتكر نظريات فى حركة الأرض ، وقسّم الحيوانات إلى أنواع ..

بثينه الشامى - أبو ظبى

أرسل إلينا بصورتك الملونة



عمل فنى/من الصديقه/ مريم احمد النعيمى - البحرين

★★★★★★★★★★★

محمد حمدى توفيق - مصر

يقول الصديق محمد فى مساهمته : أن كثيراً من المرضى النفسيين والذين ادخلوا مصحات نفسية فى الولايات المتحدة الامريكية وعجز الطب عن شفائهم ، قد تمت معالجتهم عن طريق اسماعهم القرآن الكريم باللغه العربيه ، وحينما انصتوا له على عدة جلسات رغم أنهم لم يفهموا معناه ، هدأت نفسيتهم وزالت ألامهم ! ..


حسين السلطان . الأحساء

مهند حسين . المدينة المنورة


عادل بن بوبكر . المغرب

أصدقاء جدد

أصدقاء جدد لمجلة باسم أهلا ومرحباً بكم .

- زياد محمد الثانى - الدمام
- أحمد السيد بدوى - مصر
- عبد الله عمر حسين - الرياض
- سنيده عامر - سلطنة عُمان
- حسن على الحكيم - سيهات
- هاجر محمد الداوودى - مصر

هابيـــــل وقابيـــــل

بعد أن نزل آدم وحواء إلى الأرض عاشا حياتهما كما كتبها الله على خلقه ، فقد رزق الزوجان بالأولاد والبنات ، وكانت حكمة الله عز وجل أن حواء كانت تلد ذكراً وأنثى فى البطن الواحد ، وقد أمر الله آدم أن يزوج كل ذكر من أولاده من أنثى البطن التى ولدت قبله . بمعنى أن الأخ لا يتزوج من توءمته التى ولدت معه فى نفس البطن ، ولدت حواء فى مرة قابيل وأخته "إقليمياء" وولدت فى بطن آخر هابيل وأخته "ليوذا" .. كان هابيل مطيعاً لأبيه هادئاً بينما كان قابيل متمرداً لا يطيع أوامر أبيه ولذلك عندما أخبره أبوه أن يتزوج من "ليوذا" رفض وعصى وقال أنا أحق بأختى "إقليمياء" من هابيل لأنى أحبها فهى جميلة بينما "ليوذا" قبيحة ، وعبثاً حاول آدم أن يقنع ابنه المتمرد بأن هذا الأمر هو أمر من الله عز وجل وأن هذه هى شريعة الله .. وعلى العكس من ذلك كان هابيل مستعداً لقبول أى أمر يأمره به أبوه .. وهنا لجأ آدم إلى طريقة مقنعة عسى أن يقتنع قابيل ويغير رأيه ويفعل ما أمره الله به ، فاقترح آدم أن يقدم كل من الولدين قرباناً إلى الله ، والذى يتقبل الله منه قربانه فهو أحق بالزواج من "إقليمياء" وكانت علامة قبول القربان أن تنزل نار من السماء تلتهم هذا القربان ، وهنا وافق الأخوان وقدم هابيل كبشا سميناً من أفضل ما يملك كان أحب كبش عنده ، وأخذ لبناً وزبداً ، وكانت نفسه راضية تمام الرضا ، لأن إرضاء الله عز وجل أعظم من أى شىء آخر فى الوجود .. وقدم أخوه قابيل حزمة من السنابل من أردأ ما كان لديه من الزرع ، ويقال إنه وجد بينها سنبلة طيبة ففركها وأكلها ، وهذه علامة عدم الرضا والجشع .. ولكن الله طيب ولا يقبل إلا طيبا وفرق كبير بين الأخوين فالأول ذو قلب طيب ونفس شفافة وروح مؤمنة والثانى متمرد عاق لأبيه رافض لتطبيق شريعة الله .. فتقبل الله القربان الذى قدمه هابيل ورفع كبشه إلى السماء ، إلى هنا وحكمة الله تتجلى للأخوين فكان من المفروض أن يعرف مواطن الخطأ فى نفسه ثم يغيرها إلى الأفضل لكنه تمادى فى خطأه وزاد فى طغيانه وتمرده ، وأضمر فى نفسه أن يتخلص منه وأن يقتله لكى يريح نفسه ، وقد قص القرآن الكريم علينا هذه القصة فى سورة المائدة فى قوله تعالى "واتل عليهم نبأ إبنى آدم بالحق إذ قربا قرباناً فتُقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر قال لأقتلنك قال إنما يتقبل الله من المتقين . لئن بسطت إلىّ يدك لتقتلنى ما أنا بباسط يدى إليك لأقتلك إنى أخاف الله رب العالمين . إنى أريد أن تبوء بإثمى وإثمك فتكون من أصحاب النار وذلك جزاء الظالمين . فطوعت له نفسُه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين . فبعث الله غراباً يبحث فى الأرض ليريه كيف يوارى سوءة أخيه قال يا ويلتى أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأوارِ ي سوءة أخى فأصبح من النادمينَ" (الآيات من ٢٧ :٣١ من سورة المائدة)

توعد قابيل أخاه هابيل بالقتل ولكن هابيل لم يقابل السيئة بالسيئة ، بل قابلها بالحسنى واللين ، وأخذ ينصح أخاه بأن يكون من المتقين حتى يتقبل الله منه بعد ذلك قرابينه ، ولكن قابيل ازداد قسوة وحدة وتمردا وقال لأخيه لأقتلنك ، ولكن هابيل كان يتودد إلى أخيه العاق ويقول له حتى لو حاولت ذلك فلن أمدّ يدى إليك بالسوء ، هذا على الرغم من



قوة هابيل الجسمانية . وعلى الرغم من كل تحذيراته ، إلا أن قابيل كان شريراً قاسياً فقتل هابيل ، لقد حمل قابيل صخرة كبيرة وجاء هابيل وهو نائم ووضع على رأسه هذه الصخرة حتى رأى الدم يسيل من وجهه ، وعندئذ أصبح أخوه جثة هامدة ، وظل متحيراً كيف يفعل بهذه الجثة الهامدة حتى أرسل الله غراباً يحفر فى التراب حتى يعلمه ذلك فحفر قابيل حفرة كبيرة ووضع فيها أخاه هابيل ، وعاش قابيل بعد ذلك كافراً يعبد النار وعاش حياته كلها فى قلق وخوف ويقال إنه كان على قمة جبل فنطحه ثور فوقع إلى السفح وقد تفرقت عروقه .. هذه قصة مليئة بالعظات يجب أن نتعلم أننا كى نتقرب إلى الله لابد وأن نقدم أفضل ما لدينا فى العبادة وفى العمل لأن الله طيب لا يقبل إلا طيباً . كما يجب أن ننظر إلى مصير الأخوين ، فالأول وهو صالح التقى قد قبله الله عنده من الصالحين والآخر بسبب تمرده وعصيانه قد استحق لعنة الله وغضبه ندعو الله أن يجعلنا من المتقين الصالحين .

أسماء الله الحسنى



القيوم اسم من أسماء الله تعالى الحسنى وصفة من صفاته جل شأنه العليا ومعناه : أنه القائم بنفسه على تدبير ملكه وخلقه ، القائم على كل نفسٍ بما كسبت ، المستغنى عن خلقه وهم الفقراء إليه . قال تعالى فى محكم آياته « الله لا إله إلا هو الحىّ القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما فى السماوات وما فى الأرض من ذا الذى يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشىء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السماوات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو العلى العظيم » . وقد اقترن اسم الله تعالى الحى باسمه جل شأنه « القيوم » فى مواضع كثيرة من آيات القرآن الكريم . فسبحانه القائم بنفسه ، الغنى عن غيره ، فعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « كان الله ولا شىء معه » وقيل : القيوم : هو الدائم الباقى الذى لا يزول ملكه فيكون تأكيداً للحى . والقيوم هو الدائم القيام بتدبير الخلق وحفظه ، وهو القائم بتدبير خلقه ، وهو مدبر السماوات والأرض وهو المقيم لكل شىء قائم بأمره . قال تعالى « إن الله يُمسك السماوات والأرض أن تزولا ، ولئن زالتا إن أمسكهما من أحدٍ من بعده » وقال تعالى : « ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره ، ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون » وهو سبحانه « القائم » أى الرقيب على كل نفس بما كسبت . وهو تعالى المقيم للعدل وهو عز وجل القائم بالقسط . وإذا تدبرنا القرآن الكريم وجدنا أن معانى القائم والمقيم والقوام والقيوم تشترك فى بعض المعانى ولذلك وجب على المؤمنين الخشوع لما نزل من الحق : « وعنت الوجوه للحى القيوم ، وقد خاب من حمل ظلماً .

يا حى يا قيوم برحمتك نستعيث اللهم اصلح لى شأنى كله ولا تكلنى إلى نفسى ولا إلى أحد من خلقك طرفه عين أو أقل من ذلك . فى صحيح الحاكم من حديث أبى أمامة عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال « اسم الله الأعظم فى ثلاث سور من القرآن الكريم ، البقرة وآل عمران وطه . قال القاسم : فالتمستها فإذا هى آية (الحى القيوم) وفى الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا قام من الليل يصلى ويقول « اللهم أنت رب السماوات والأرض ولك الحمد أنت قيوم السماوات والأرض.



حكايات نورة

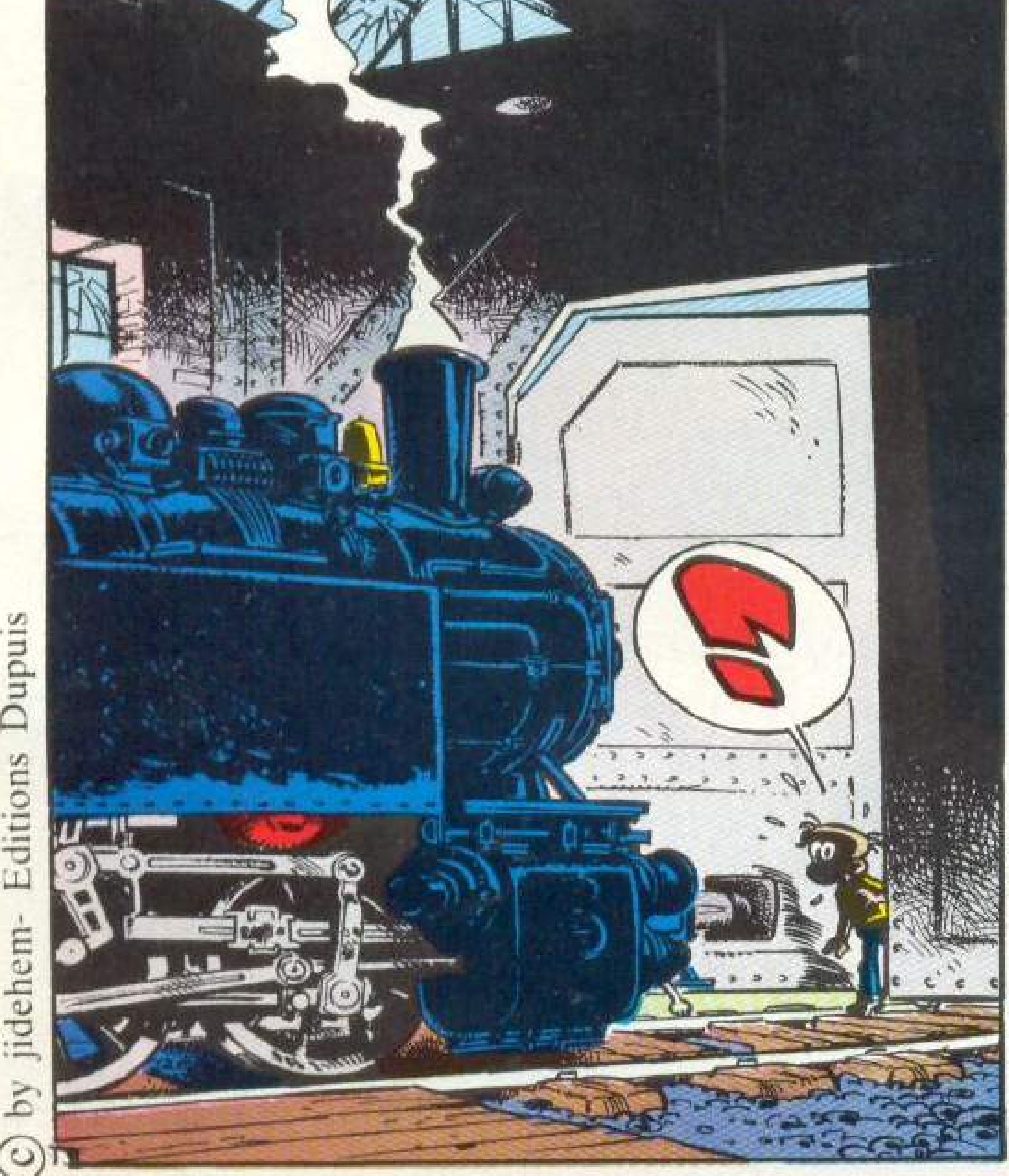
المحطة المهجورة

هل ترى يا حازم هذه المحطة القديمة المهجورة إنها أفضل مكان لمن يريد أن يجمع زهور جميلة !!

توووت ! تش .. تش !!

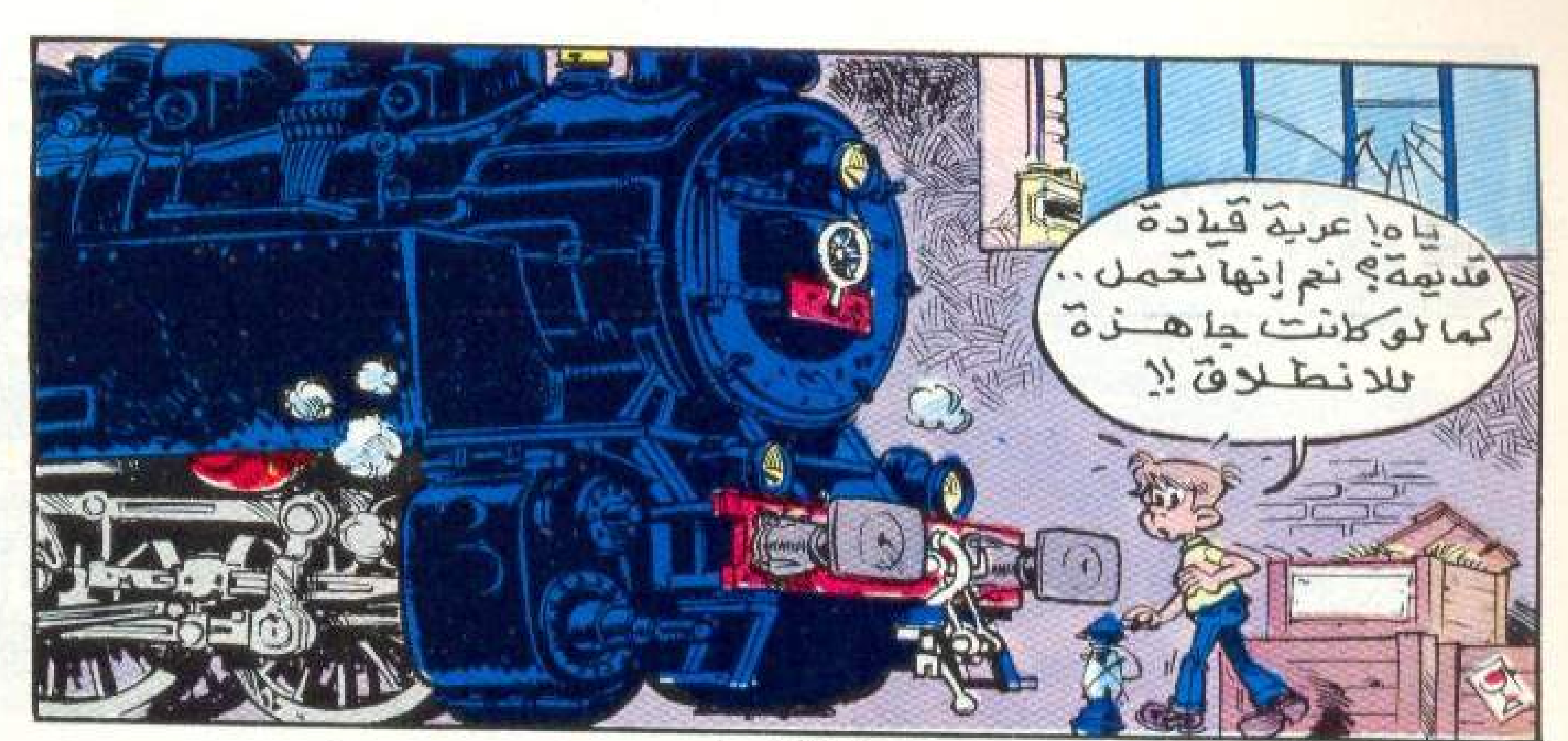


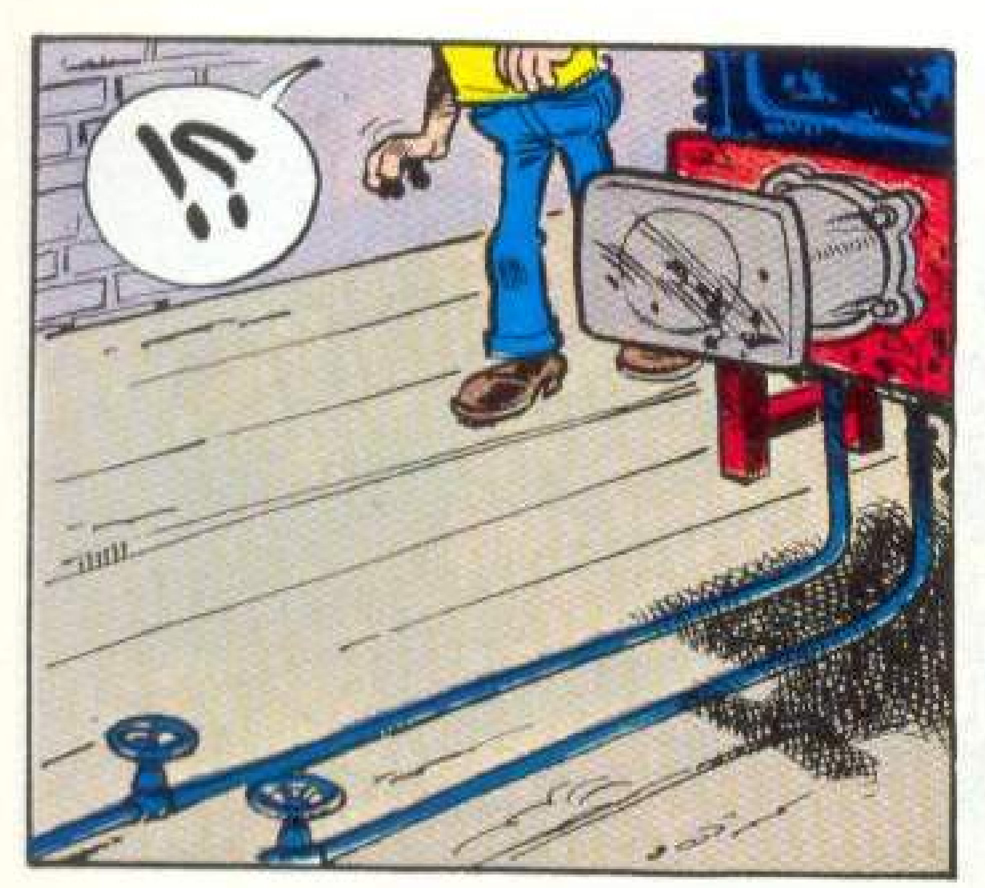




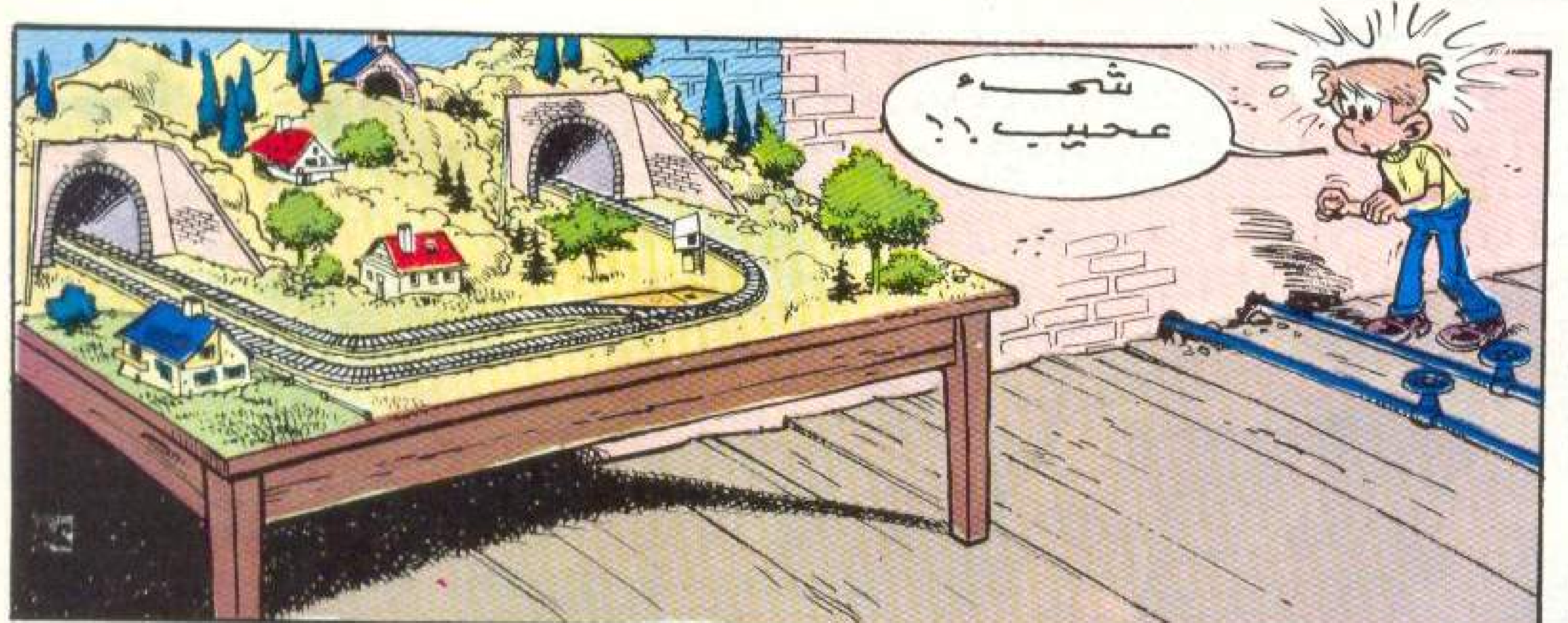


حكايات نورة

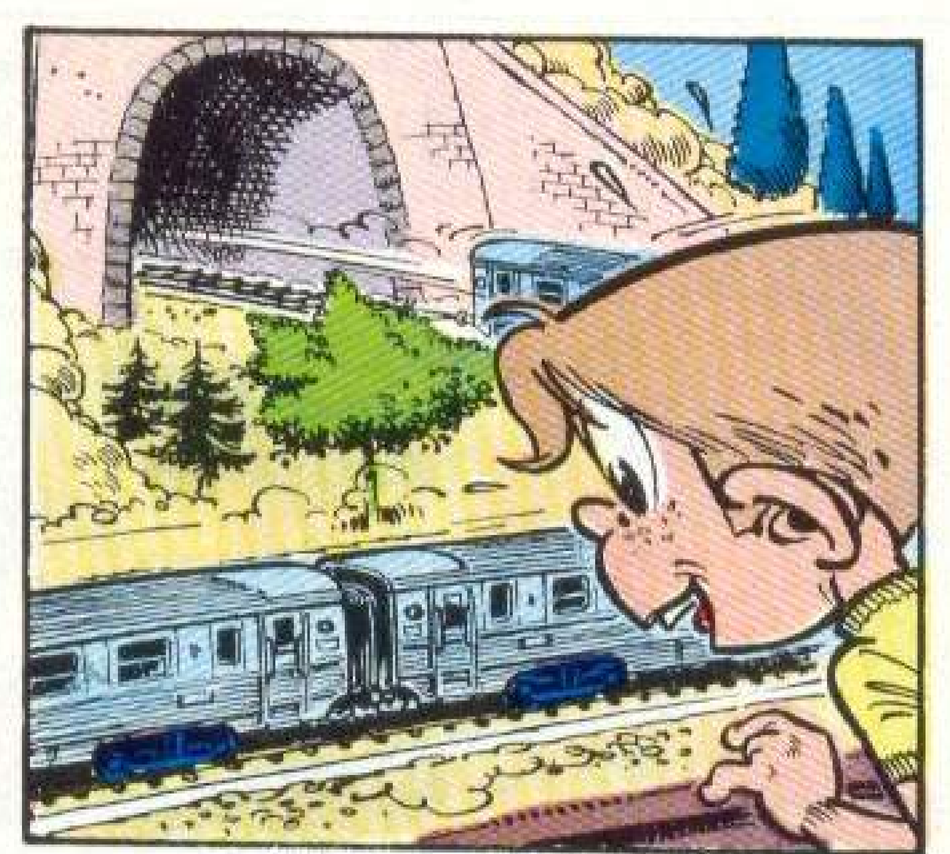

ياه! عربة قيادة قديمة؟ نعم إنها تعمل.. كما لو كانت جاهزة للانطلاق!!


!؟


ولكن ما هى فائدة هذه المواسير التى.. ياه!؟


شيء عجيب!؟


حازم؟! أين أنت؟
هنا فى المخزن! تعالى!






ماهذا الشئ؟
إنه رائع أليس كذلك؟
إنه ديزل!
لقد سممت القطارات الصغيرة! كما سممت القطارات الكبيرة!


ماذا تفعلون هنا أيها الصعاليك؟!



حكايات نورة


كان هذان الاثنان يتجولان بالقرب من..
ولكن؟ ما هذا؟ ما هذا ؟!


من المؤكد أنك تركت البوابة مفتوحة يا فريد؟ وقد قلت لك مائة مرة أن تغلقها بالمزلاج أيها المهمل !!


لا أستطيع أن أقوم بعمل كل شئ هنا! كل الأعمال الشاقة والمتعبة من نصيبي أنا ولا يوجد لدى أى وقت للعب بالقطار الصغير !!
اللعب.. اللعب.. إن هذا القطار هو الشئ الوحيد الذى يمكنني من أن أنسى المشاكل والقلق الذى تسببه لى مسئوليتى عن هذا المحمل !!
أحمق ومخبول..


ماذا تفعل؟ هل نترك هذان الطفلان ليذهبا إلى حال سبيلهما ؟
بالطبع لا! هل تريد هما أن يذهبا ويحكيا فى كل مكان ما رأياه هنا! إن ما تصنعه ليس تفاحا، إن ما تصنعه هو ل. س. د. ١٣ على درجة عالية من النقاوة !!


ل. س. د. ١٣! معمل خفى لصنع عقاقير! من المؤكد أن هؤلاء الأشقياء لا يريدون أى نوع من أنواع الدعاية !!


إن الزعيم هو الذى سيحدد مصير هذان الطفلان وحتى يحضر إذهب لملء القطار بالفحم.. يلزمنى كمية كبيرة من البخار للتكوير !!


وأغلق البوابة بالمزلاج ولا تدعونى رئيس المحطة !
تحت أمرك يا نائب رئيس المحطة !


تكلم كما تريد! لست أنت من سينجح فى الحصول على مركب نقى بنسبة ٨٩٪ !



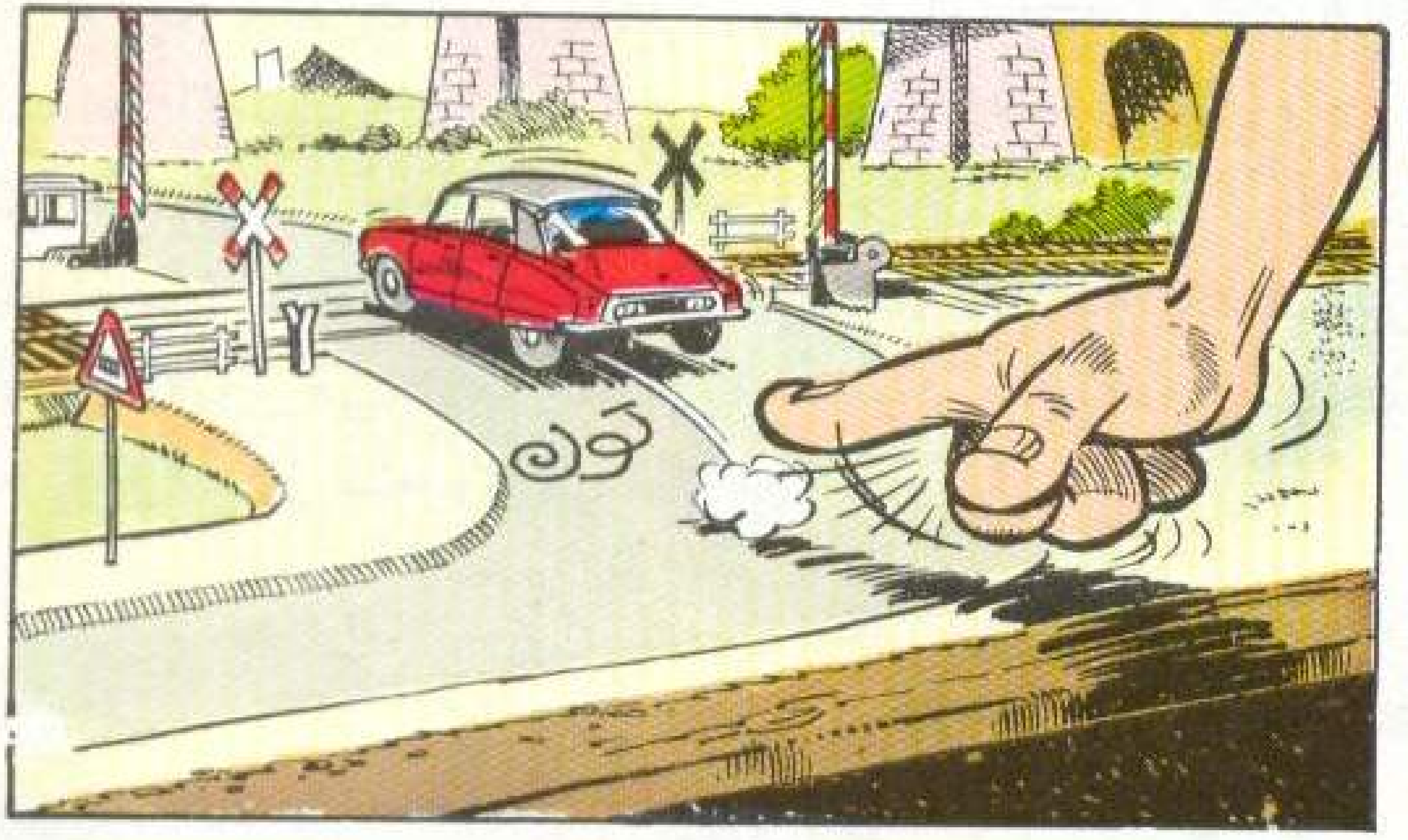
حكايات نورة

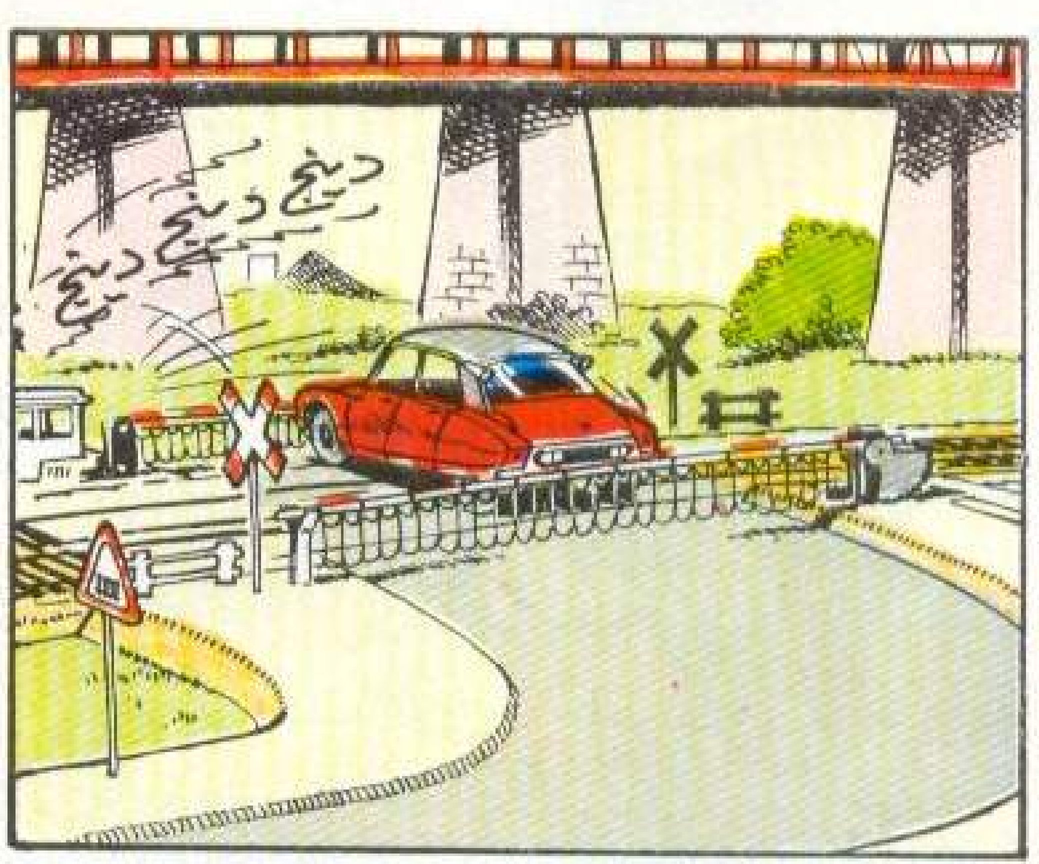


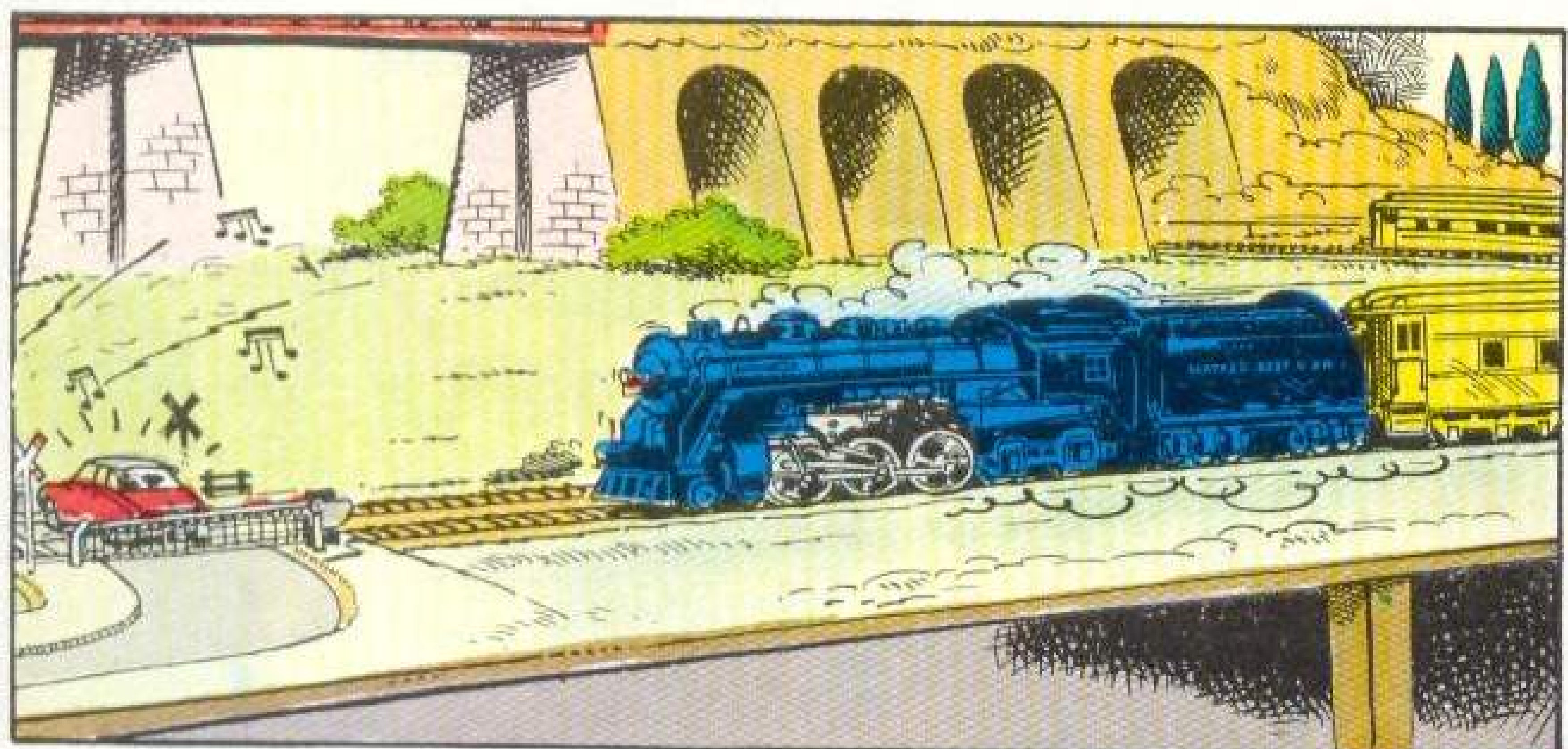


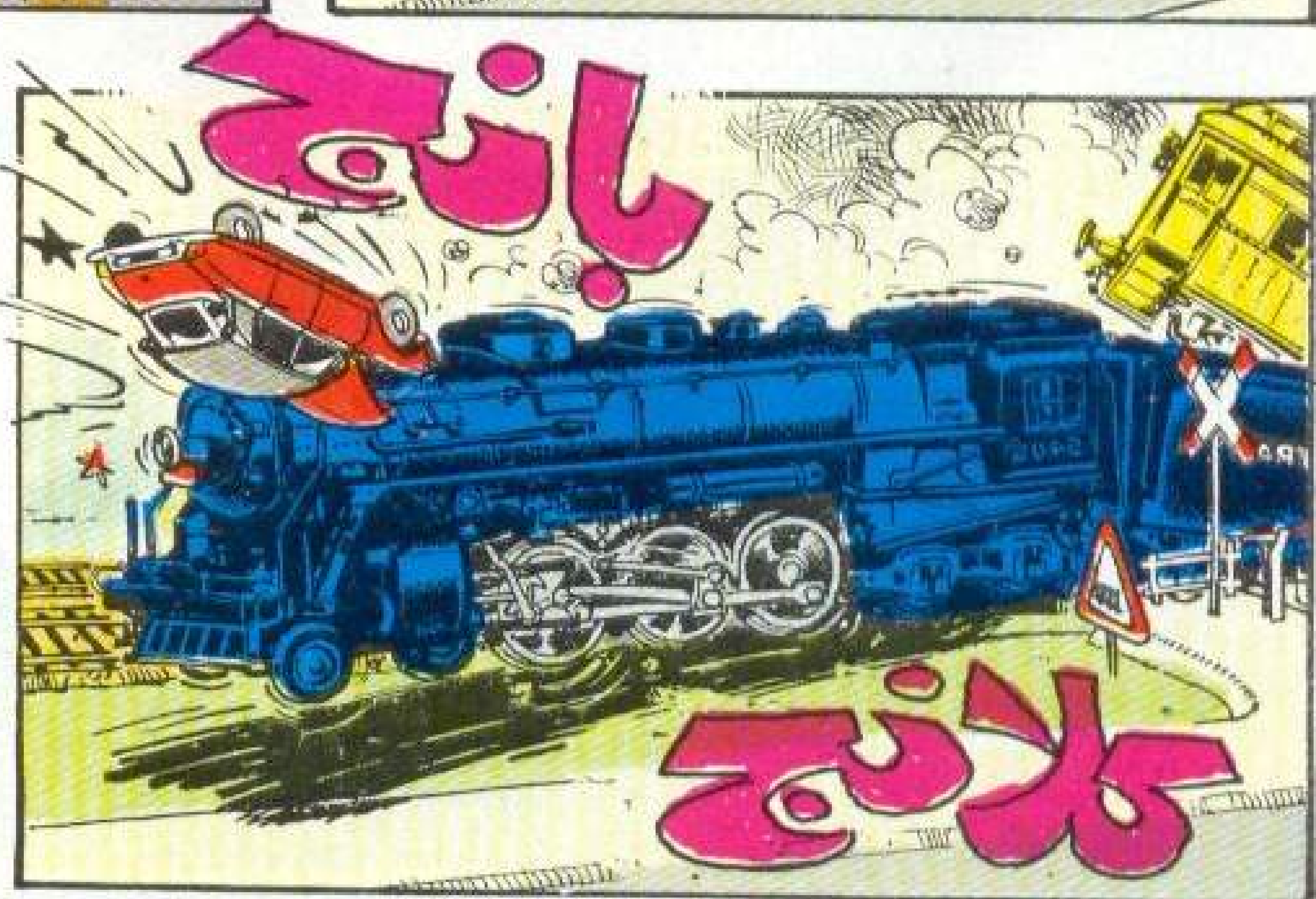














البقيـة فى العدد القادم

قصة: نبيل فاروق
رسوم: فواز



الحلقة الرابعة

الكنز

« انتظر .. »

أطلق (فادى) تلك الصيحة ، قبل أن يكتمل ضغط سبابة (كيلر) على زناد مسدسه بجزء من الثانية ، فالتفت إليه هذا الأخير فى شراسة ، وهو يقول : ماذا تريد بالضبط؟

لوَّح (فادى) بكفه ، هاتفاً فى شحوب : لا .. لا تقتله .

قال (كيلر) فى سخرية عصبية : ولماذا لا أفعل؟ .. ألديك عرض مناسب ، يمنعنى من قتله ، بعد أن حطم اسطوانة تساوى عندى عشرة ملايين دولار .

قال (فادى) متوتراً : نعم .. يمكننى أن أعطيك نسخة أخرى من الاسطوانة .

اعتدل (كيلر) ، وأبعد مسدسه ، قائلاً : حقاً؟ .. أيمكنك هذا بالفعل؟

هتف (باسم) : إياك أن تفعل يا (فادى) .. إياك أن ترشدهم إلى تلك السموم البيضاء التى يحطمون بها إرادة الشباب .. إياك .

ولكن (فادى) خفض عينيه فى أسى ، وهو يقول : نعم .. يمكننى أن أصنع نسخة منها الآن ، فمحتوياتها كلها مسجلة فى الذاكرة الأساسية للكمبيوتر الآن .

برقت عينا (كيلر) ، وهو يقول : عظيم .. افعل إذن .. اصنع لى نسخة من الخريطة .

التقط (فادى) اسطوانة خام من مكتبة ، ودسها فى التجويف الخاص فى جهاز الكمبيوتر ، وضغط الأزرار فى سرعة ، ثم قال فى خفوت : سيستغرق هذا دقيقة واحدة فحسب .

تابع (كيلر) جهاز الكمبيوتر فى لهفة حقيقية ،



حتى رأى الشاشة تعلن اكتمال النسخ ، فهتف ، وهو يقفز ليختطف الاسطوانة الجديدة : رائع ..

ثم أشار إلى رجاله ، فاطلقوا سراح (باسم) ، ودفعوه إلى حيث يقف (فادى) فقال فى حنق : أخطأت عندما منحته نسخة الاسطوانة يا صديقى .

أومأ (فادى) برأسه فى مرارة ، وقال : كنت أحاول إنقاذ حياتى وحياتك يا (باسم) .

أشار (باسم) إلى (كيلر) ، وهو يصيح : وهل تتصور أنه سيبقى على حياتنا ، بعد أن حصل منا على ما يبغى؟

شحب وجه (فادى) فى شدة ، وهو يقول : هل تعنى أنه ..؟

قاطعه (كيلر) بابتسامة ساخرة : بالطبع يا فتى .. لم أتصورك قط ساذجاً غبياً إلى هذا الحد .. لقد حصلنا على نسخة من الخريطة ، ولم نعد بحاجة إليك ، بل من الأفضل ألا نترك خلفنا أية شهود . وأشار إلى رجاله ، مستطرداً فى صرامة : اقتلوهما .

وانتفض جسد (فادى) فى قوة ، وأدرك الخطأ الذى وقع فيه ، عندما وثق فى مجرم قاتل مثل (كيلر) ، وأغلق عينيه فى شدة ، متصوراً أن رصاصة ستخترق جبهته بعد لحظات ، ولكنه سمع أحد الرجال يقول : مهلاً أيها الزعيم .. ألا نبقى عليهما قليلاً؟ .. أعنى حتى نستعيد بضاعتنا . التفت إليه (كيلر) ، وسأله فى غلظة : ولماذا نبقى عليهما؟

أجابه الرجل فى اهتمام : إنهما مخادعان ، وأخشى أن نقتلهما ، ثم نكشف بعدها أن الخريطة زائفة .

انعقد حاجبا (كيلر) فى شدة ، وغمغم : أنت على حق .

ثم التفت إلى (باسم) و(فادى) ، قائلاً : فليكن .. لن نقتلكما الآن .. سنصطحبكما معنا إلى الموقع بضاعتنا ، ولو كانت الخريطة سليمة ، سنستعيد البضاعة ، ثم ندفنكما فى موضعها .. هيا بنا .

وعادت تلك القشعريرة تسرى فى جسد (فادى) .. وبكل عنف ..

كانت الشمس تتوسط كبد السماء ، عندما انطلقت ، عبر صحراء (نيفادا) ، سيارتان ، من طراز جيب ، استقل إحداهما ثلاثة من رجال (كيلر) ، فى حين استقل هو الثانية ، يقودها بنفسه ، وإلى جواره أحد رجاله ، يصوب مسدسه إلى المقعد الخلفى ، حيث



جلس (باسم) و (فادى) ، وقال (كيلر) فى شراسة : المفروض - طبقاً للخريطة - أننا سنجد البضائع داخل كهف جبلى على بعد كيلو مترين شمالاً .

قال (باسم) فى سخرية : أتعشم ألا تعثر عليها أبداً .

انعقد حاجبا (كيلر)، وهو يقول فى حدة : هل تتظاهر بالبطولة؟ .. هذا الدور لا يناسبك ، أيها الفتى العربى .

أجابه (باسم) : لست أتظاهر بشىء ، ولكن من الطبيعى أن أتمنى عدم عثوركم على كنزكم الخبيث ، فتوصلكم إليه يعنى مصرعنا .

أطلق (كيلر) ضحكة ساخرة ، وهو يقول : عبقرى أنت يا فتى .. هل توصلت إلى هذا وحدك؟

عض (فادى) شفتيه قهراً ، فى حين بدا (باسم) هادئاً ، وهو يجيب : نعم .. توصلت إليه وحدى ، ووجدت حلا لك ...

بتر عبارته بغتة ، وتقلصت ملامحه فى ألم ، وهو يهتف : آه .. ياله من ألم !

قال (فادى) منزعجاً : ماذا أصابك يا (باسم)؟ .. ماذا حدث؟

وبدا التوتر على وجه زميل (كيلر) ، وهو يقول : ماذا أصابك يا فتى؟

قال (كيلر) فى حذر ، وهو يتطلع إلى (باسم) ، فى مرآة السيارة الداخلية : احترس يا رجل .. أنا لا أحب الخداع ..

ولكن (باسم) انثنى على نفسه ، وهو يصرخ : آلام .. آلام مبرحة .

مال الرجل نحوه ، وهو يقول قلقاً : لا تبدو لى كخدعة .. إنه يتألم بحق .

صاح به (كيلر) : احترس يا رجل .. احترس . قال الرجل فى حيرة ، وهو يميل أكثر نحو (باسم) : ولكن أيها الزعيم .

وفجأة ، ارتفع رأس (باسم) ، ليضرب الرجل فى فكه بقوة ، وهو يقول : استمع إلى زعيمك أيها الغبى .

كانت الضربة قوية للغاية ، حتى أنها دفعت الرجل إلى الخلف فى عنف ، فوثب عليه (باسم) ، وكال له لكمة



أخرى أشد قوة ، وهو يكمل : إنه أكثر خبرة .

انحرف (كيلر) بالسيارة فى حدة ، وصاح : النجدة يا رجال .. النجدة .

ولكن (باسم) انتزع مسدس الرجل الذى فقد وعيه ، ودفعه خارج السيارة، فسقط يتدحرج على الرمال ، فى حين وثب (باسم) يحتل مقعده ، وهو يهتف فى وجه (كيلر) : أسرع أيها المجرم .. سنبتعد عن رجالك

ولكن (كيلر) قفز خارج السيارة ، هاتفاً فى حدة : محال .

اختل توازن السيارة لحظة ، وانجرفت بشدة ، حتى كادت تنقلب رأساً على عقب ، ولكن (باسم) أسرع يحتل مقعد القيادة ، وهو يهتف بصديقه (فادى) : تشبث جيداً يا صديقى .. سننطلق بأقصى سرعة .

وضغط دواسة الوقود بكل قوته ، وهو ينطلق بالسيارة فى قلب صحراء (نيفادا) ، فى حين أوقف رجال (كيلر) سيارتهم ، ليلتقطوا زعيمهم و زميلهم ، وصاح فيهم (كيلر) فى غضب: لا تدعوه يفلت منكم .. عشرة آلاف دولار لمن يقتل العربى ، ذا الجلباب الأبيض .

انطلق قائد السيارة الثانية بأقصى سرعته ، خلف سيارة (باسم) ، وبدت المطاردة مخيفة ، فى قلب الصحراء ، والسيارتان تتجهان نحو سلسلة جبلية قريبة ، وهتف (فادى) : سيلحقون بنا حتماً يا (باسم) .

قال له (باسم) فى حزم : لا داعى لهذه الروح الانهزامية يا صديقى .. سندور حول هذه الصخرة ثم ننطلق عبر الممر الضيق هناك ، فيفقدون أثرنا .

حاول أن يزيد من سرعة سيارته ، ولكنها كانت تنطلق بأقصى سرعتها بالفعل ، فى حين كانت السيارة الأخرى تدور حول هوة صغيرة ، ثم تتجه نحوهما فى خط مستقيم ، وقد أخرج كل ركابها مسدساتهم ، وراحوا يطلقون النار على سيارة (باسم) .. واشتعلت صحراء الموت فى (نيفادا) ...

البقية فى العدد القادم



مغامرات بسبوس



!



ياه! هذه صغيرتي تبلدانتير؟ ماذا حدث لها؟



لا تقلقي.. كانت مشدنتور قد اقترضتها منك! إنها بخير!



كنت تحاولين خداعي يا مشدنتير! إنتظري ما يحدث لك إذا عاودت المحاولة!



أنظري إلى هذه الجرة فوق الصخرة لا تغادريها بنظرك!!
?



والآن سأقوم بتقديم العرض الكبير!
إبتعدوا جميعاً!!



بان

ستقوم مشدنتور بإزالة آثار الطلسم أيها الغريب أعدك بذلك!



لقد انتصرنا! هاهم يدخلون إلى المغارة!!




وبعد قليل..



مغامرات بسبوس



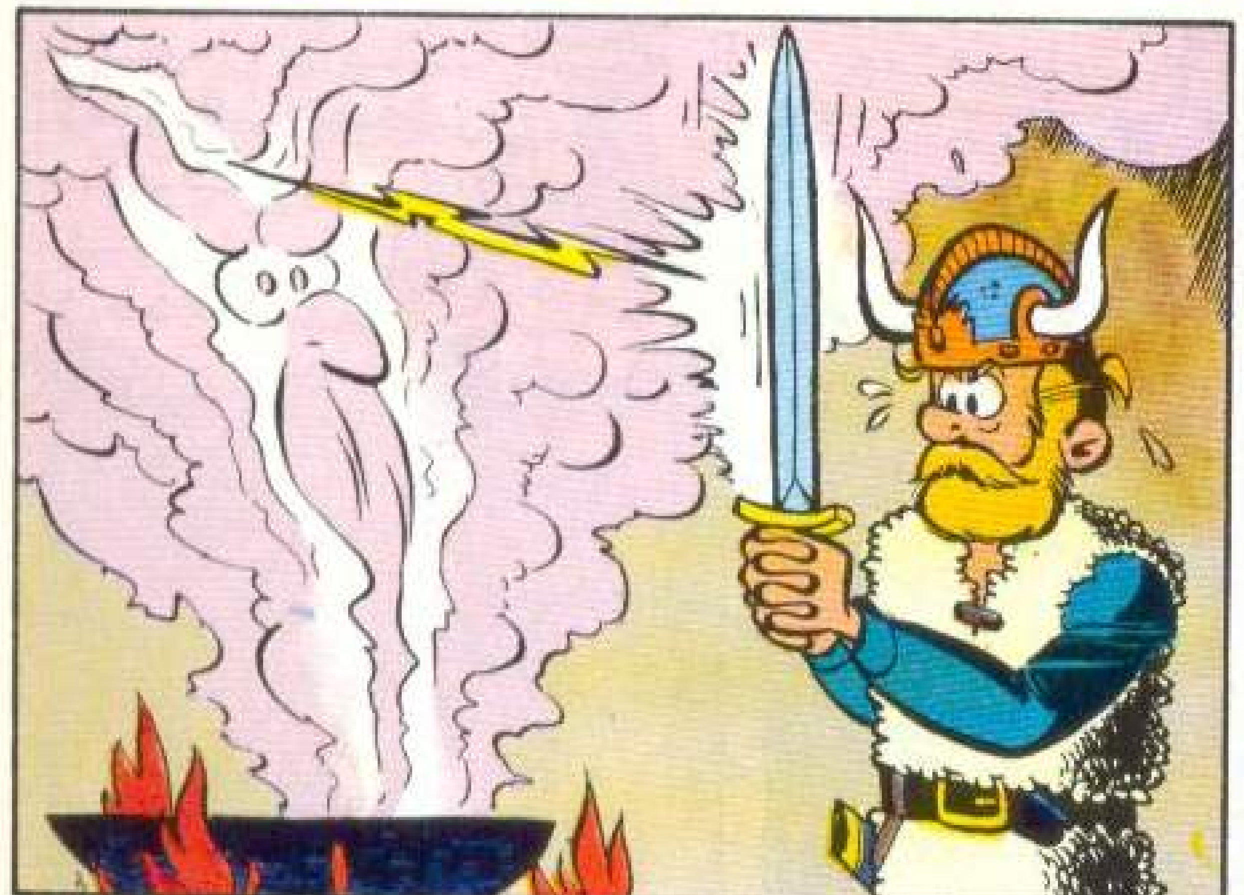


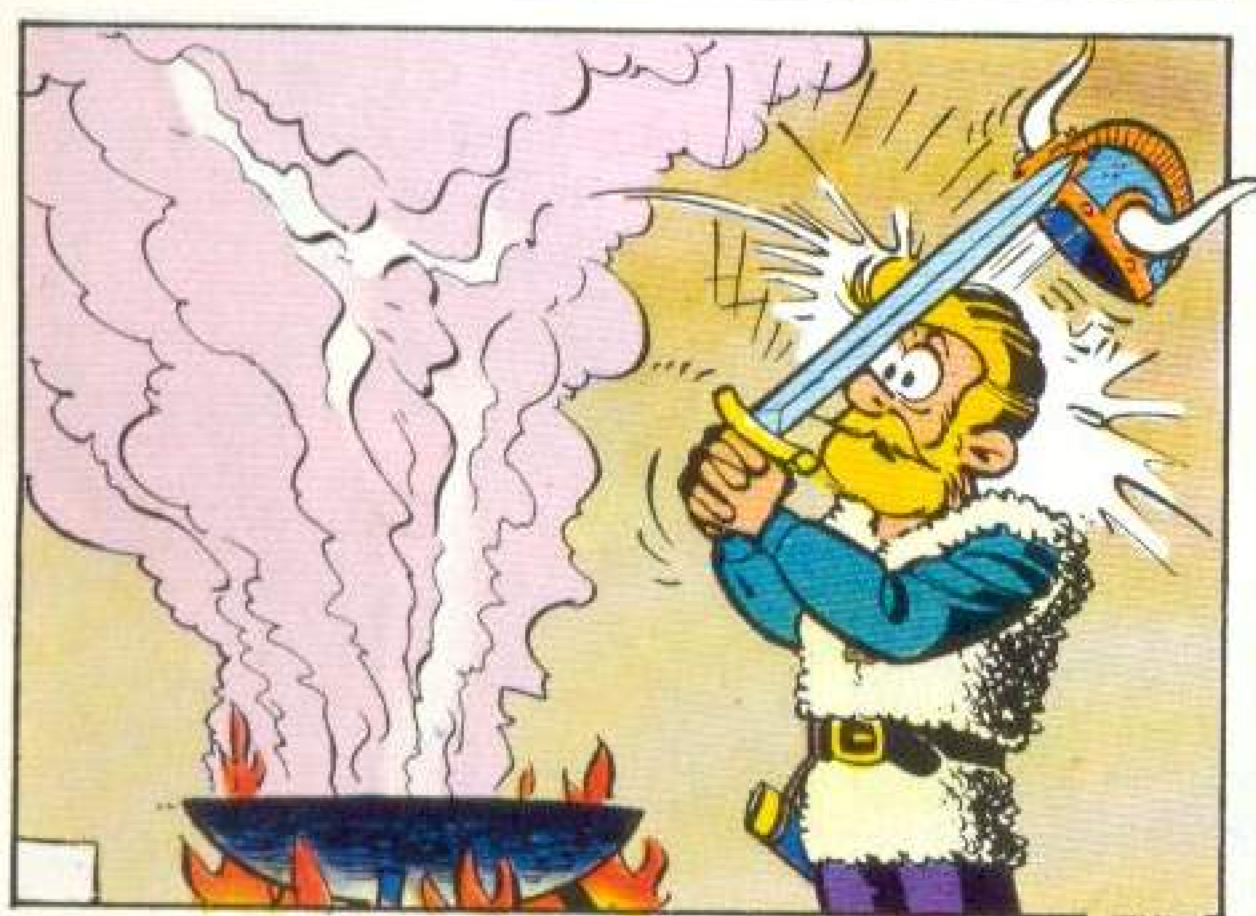













مغامرات بسبوس


آى .. يالها من ضربة قوية!


ولكن .. لكن ..


نعم! لقد انتهت المشكلة!
لن تهددنا بصوت الرعد أيها الغريب! أليس كذلك؟


كلا! بالطبع! أنا سعيد جدا بأن تخلصت من هذه الخوذة البشعة!
إن سعادتك تسعدنا جدا!!


وسنعبر عن سعادتنا بأن نقيم حفلة على شرفك أيها الغريب!


هذه فكرة ممتازة! إنني أشعر بالجوع فعلا!!
نعم! أنا أيضا سنقوم بإعداد أكلتنا الشعبية!!


أنت الآن لم تعد في خطر! سأتغيب لمدة لحظات!


وبعد قليل..
ما هذا؟
إنها فطيرة الجبن والبيض المضروب!
وهل طعمها لذيذ؟


إن مجرد ذكر هذه الفطيرة يجعلني أتضور جوعا!
نعم! ولكن أصبر بعض الشئ!!


تعال ساعدني إخذ ألق بهذا في صندوق القمامة!!


صندوق القمامة؟
لا أفهم؟!
أقصد ألقيه فوق أي كومة من القمامة!!


حسن! لا مانع لدي! إذا كانت وصفة الأكلة الشعبية تتضمن ذلك!





















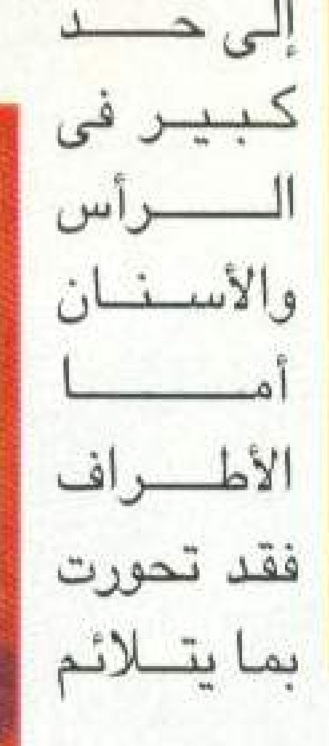
البقية في العدد القادم



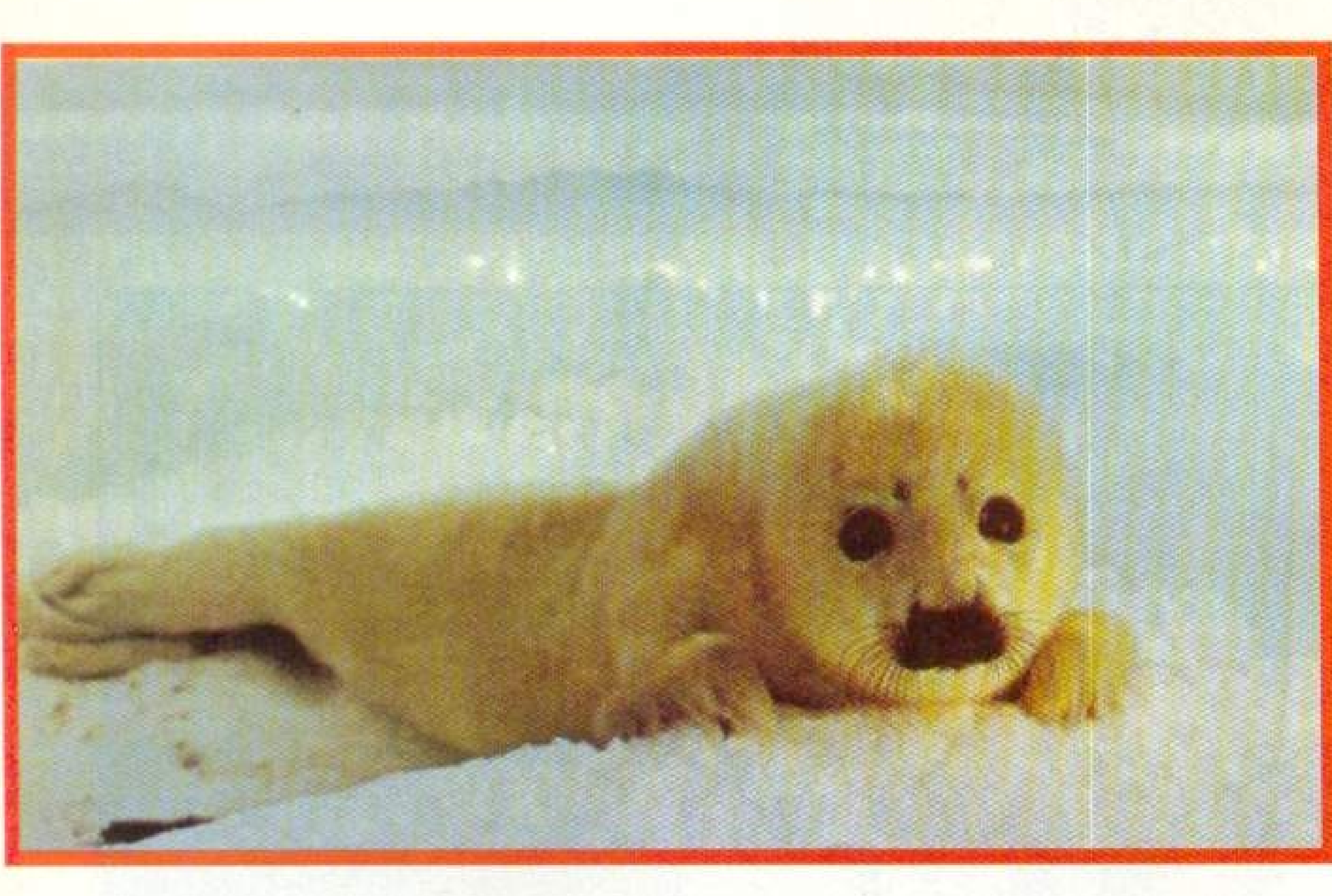
البهلوان في السيرك

إعداد : حسام الدين مصطفى

فى السيرك . داخل تلك الخيمة الكبيرة التى تضم العديد من الحيوانات المدربة . جلس الجمهور لمشاهدة ذلك الحيوان الجميل الذكى وهو يقوم بتلك الحركات البهلوانية فهو يجيد اللعب بالكرة فيوقفها على فمه ويقذف بها إلى زميله الذى يلتقطها بمهارة فائقة فيصفق له جمهور الحاضرين فى إعجاب شديد وانبهار بما يقوم به من حركات وكذلك فى حدائق الحيوان يلعب ويقفز فى الماء ويطير فى الهواء بجسمه الإنسيابى ليغوص فى الماء مرة أخرى يطفو بعدها على السطح أمام حارسه الذى يكافئه على ذكائه ومهارته ببعض الأسماك الصغيرة فيغوص فرحاً مسروراً مصدراً أصوات تعبر عن ذلك السرور. إنه كلب البحر أو القضاعة البحرية . وينتمى كلب البحر إلى فصيلة زعنفيات الأقدام وهو يشبه الكلب إلى حد كبير فى الرأس والأسنان أما الأطراف فقد تحورت بما يتلائم مع الحياة المائية فالطرفين الأماميين على شكل زعنفتين أما الطرفان الخلفيان فأقصر منهما قليلاً ويلتقيان فى مؤخرة الجسم يساعدانه على الحركة فى الماء وكذلك السير على الأرض . أما الرأس فمتطاولة بينما تكون الأذن صغيرة جداً على جانبى الرأس ويعيش كلب البحر فى المناطق المتجمدة والبحار الباردة وبما أنه يعيش



فى ماء كثيراً ما يكون شديد البرودة فإن له تحت جلده طبقة سميكة من الدهن تعزله حرارياً بحيث يقتصد فى الطاقة ويغطى سطح الجسم عادة فراء قصير كالحرير وتسبح هذه الحيوانات بشكل جيد جداً يساعدها على ذلك جسمها الأنسيابى وهى تجيد القفز على سطح الماء كذلك ولمسافات بعيدة وعلى الرغم من أنها تبدوا لطيفة ووديعة ومسالمة فى السيرك أو حديقة الحيوان إلا أنها شرسة جداً وتعد من الحيوانات المفترسة ولكن ذلك فى بيئتها الطبيعية حيث ظروف الحياة



صعبة وتواجه الأعداء وتعد الدببة القطبية والحيتان من أهم أعدائه بعد الإنسان الذى يصطادها من أجل شحومها ولحومها وجلودها والإستفادة كذلك من ذكائها وترويضها للقيام بالعروض البهلوانية فى السيرك . وهى تعيش فى المناطق الباردة وتوجد فى نصف الكرة الجنوبى بالدرجة الأولى ولكنها يمكن أن تجدها أيضاً فى البحار الشمالية وهى تعيش فى المناطق الباردة كما تعيش فى المناطق المعتدلة والمدارية على أنها تتواجد وبأعداد كبيرة فى المحيط الهادى ولا تتواجد مطلقاً على الشواطىء الأوربية وهى كمثيلاتها من زعنفيات الأقدام تهاجر سنوياً تبعاً للتقلبات المناخية وهى تعيش فى جماعات كبيرة ويوجد منها جماعتين كبيرتين تعيش أحداهما فى جزر الكومودور والأخرى فى بريبيلوف فى غرب أمريكا الشمالية حيث تهاجران خلال الشتاء إلى مناطق أكثر دفئاً فى اليابان وكاليفورنيا ومن أشهر كلاب البحر الذى يعيش فى كاليفورنيا هذا النوع هو الذى نشاهده عادة فى السيرك أو حديقة الحيوان .

وهو حيوان يتمتع بذكاء شديد ويكون مفعماً بالحيوية والنشاط . وعلاوة على ذلك فإنه مطيع سهل البرويض يتأقلم مع الظروف البيئية المحيطة به بسهولة وهو يقبل على التمرينات فيحفظها ويؤديها بتلقائية شديدة فى سهولة ويسر فتتمتع به ونحن نشاهده وهو يقفز ويلعب الكرة فى حدائق الحيوان والسيرك كذلك .



ألغاز المفتش نبيه



المطاردة

تم إستدعاء السيد زكى فى صباح
أحد الأيام لمكتب رئيسه فى العمل













ألغاز المفتش نبيه



















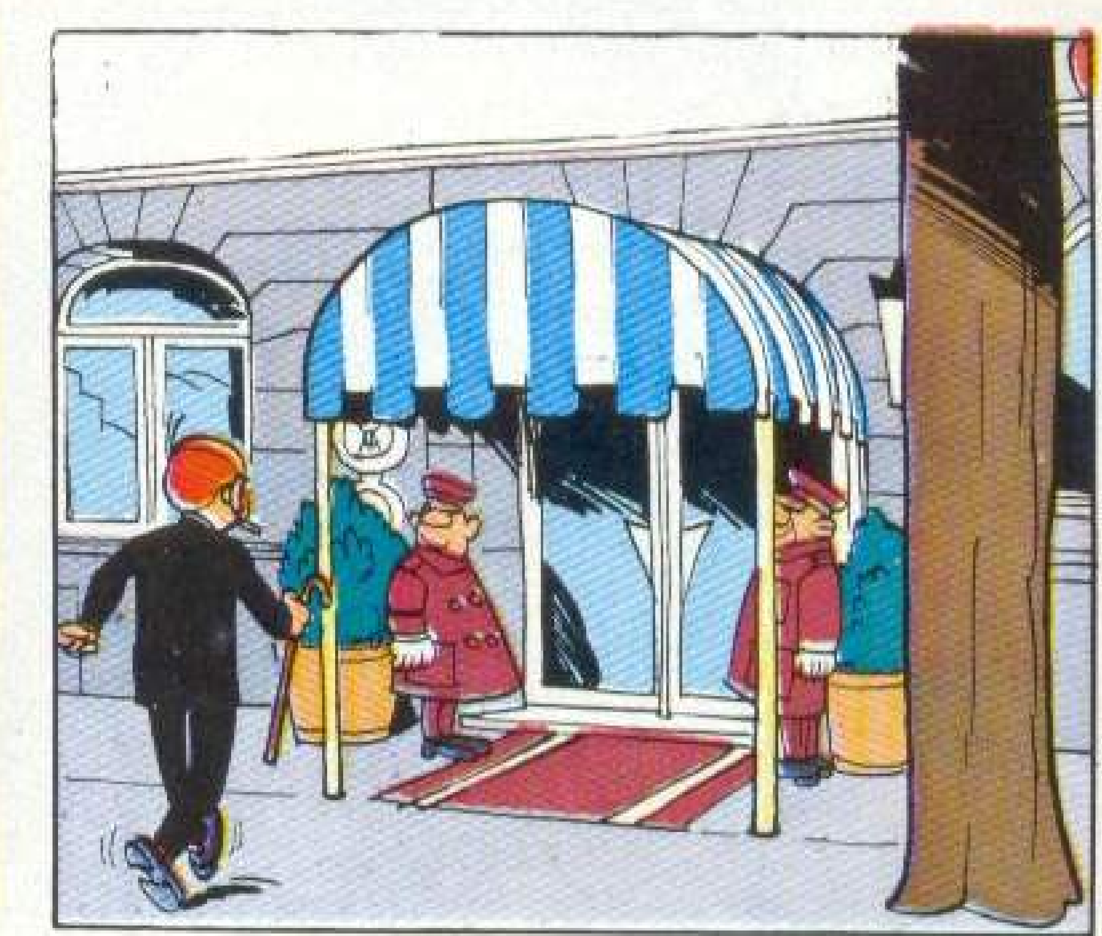


ألغاز المفتش نبيه













































البقية في العدد القادم

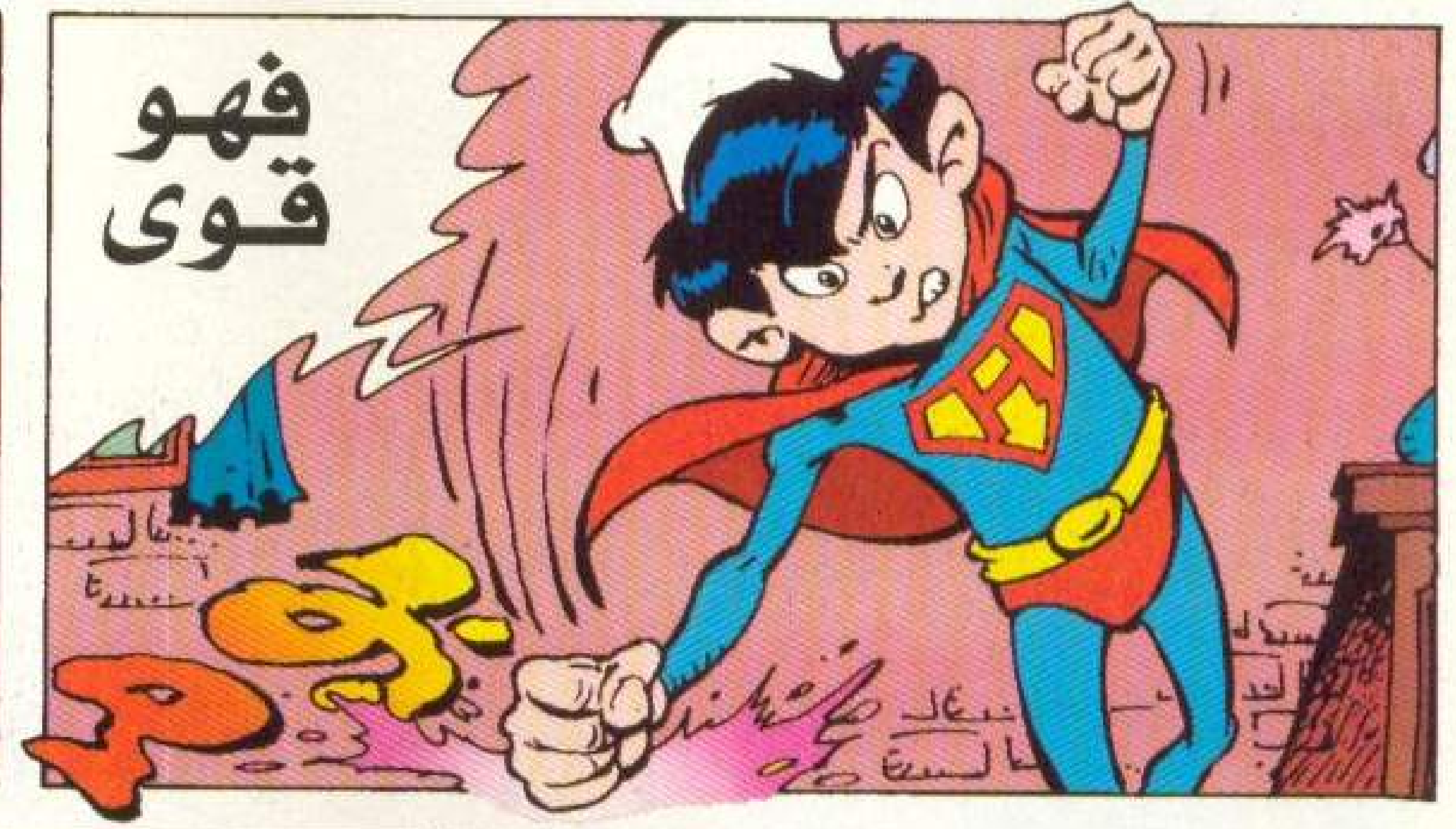




قصة : د . نبيل فاروق   رسوم : فـواز

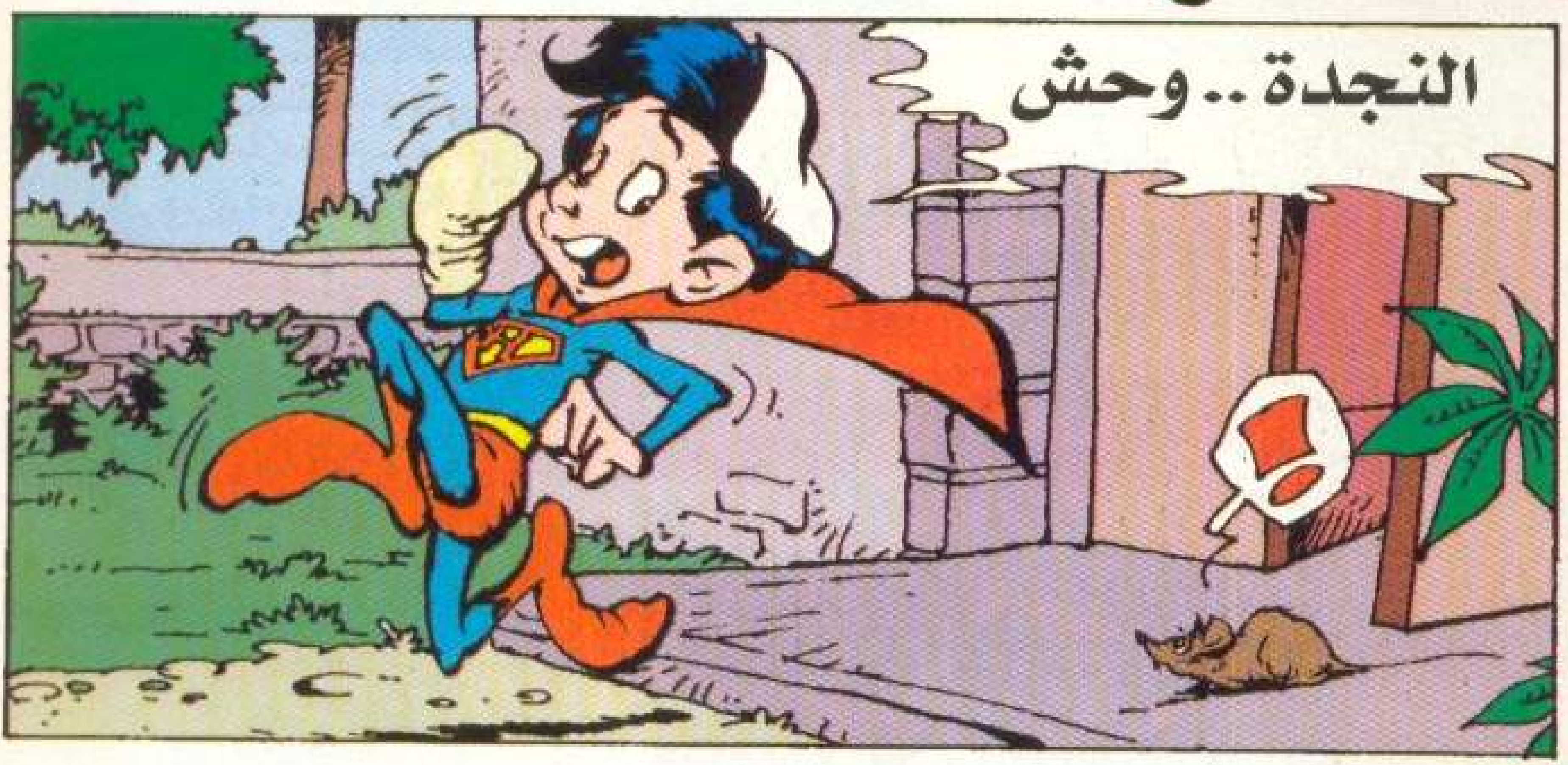






















كيف حالك يا حمود ؟ .. ما هذا الذي تكنسه ؟

أحلامى !!

تمت

غرائب من العالم

سجل مدنى للبقر

فى سويسرا تُسجل كل بقرة تلد فى ملف خاص من ملفات الحكومة ويكتب لها شهادة ميلاد وإذا حدث لها أى حادث فعلى الحكومة فتح ملف للتحقيق كما لو كان هذا الحادث قد وقع لأحد من أبناء البشر .

****

التمساح المنتقم

عثر احد الخدم على بيض لانثى التمساح على شاطىء النهر وقدمها على طبق شهى لمخدومته وفى الصباح فوجىء بالتمساح يقف على باب المنزل وتريد الانتقام .. وبعد معركة ضارية أمكن التخلص منها .

المضطر يركب الصعب

عام ١٩٨٠ فى بريطانيا طارد كلب متوحش قطة صغيرة وبلغ الخوف بالقطة أشده حتى إنها تسلقت جداراً عالياً طوله ٧٠ قدم لتختبىء بعيداً عن عيون الكلب المفترس .

****

فرس النهر

أذن فرس النهر فى أعلى الرأس وذلك يساعد أفراس النهر على سماع ما يدور حولها خارج الماء .

****

سرعة الصقر

تبلغ سرعة الصقر المهاجر ٣٥٠ كيلو متراً / الساعة .

****

أكثر كسوف للشمس

فى عام ١٩٣٥ حدث أكبر عدد فى كسوف الشمس فقد انكسفت الشمس ٥ مرات فى تلك السنة .

تحية غريبة جداً

من أغرب أنواع التحية ما نراها فى بعض جزر الفلبين فإذا أراد أحد أن يحيى الآخر فعليه أن يرفع قدمه ويمسحها فى وجهه !!!!

****

طفولة عالم

هل تعلم أن تشارلز روبرت داروين صاحب نظرية النشوء والارتقاء كان يعانى فى طفولته من التخلف فى التحصيل الدراسى حتى أن والده كان يتنبأ له بأن سيكون فاشلاً وعاراً على عائلته .

الكاميرا الملونة

فى عام ١٨٩١ اخترع الفرنسى جبريل ليمان أول آلة تصوير ملونة .

أكثر تشجيعاً

ضرب معمر تشيكى الرقم القياسى فى تشجيع فريقه المفضل (نادى سبارتا) لكرة القدم . فقد ظل طوال حياته التى استمرت مائة عام يحضر جميع مباريات فريقه ولم يتخلف عن مباراة واحدة .

****

مكنسه بخارية

تستعمل فرنسا وألمانيا دراجة بخارية لتنظيف الشوارع والأرصفة . تقوم الدراجة بشفط القاذورات أتوماتيكياً وتخزينها فى صندوق خاص على جانبى الدراجة .

مراهم الوجه

أول من استعمل مراهم الوجهه هم المصريون القدماء منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة وقد وضعوا عليها الروائح والعطور . وقد تم اكتشاف آنية من المراهم المعطرة فى مقبرة توت عنخ آمون والغريب أنها كانت تحتفظ برائحتها الجميلة حتى وقت اكتشافها .

****

هزه أرضية

فى يناير عام ١٩٧٨ حدثت هزه أرضية شديدة فى مدينة مكسيكو لدرجة أن طوابق العمارات كادت تصطدم ببعضها .



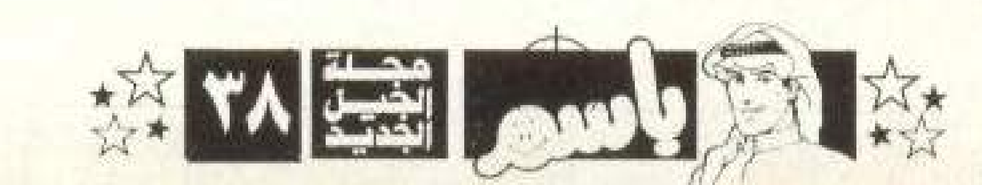
كتلة
سيناريو ورسوم
محمد دندراوى
ما رأيكما فى تناول بعض البونبون ؟
فكرة متوقعة منك !
حلويات الأصدقاء
ها هو محل الحلويات .. هيا نذهب إليه .
أريد قطعتان بنبون بالنعناع
بكل سرور
ألم يجد إلا هذا النوع الموجود بأعلى الرف ؟
تفضل
شكراً
وأنت ماهو طلبك ؟
أريد قطعتان بنبون بالنعناع .
وأنت أيضاً هل تريد نفس البنبون ؟
كلا إن طلبى مختلف تماماً !
يا لهم من متعبين !!
تفضل
وأنت ماذا تريد ؟
شكراً
أريد عشرة قطع بنبون بالنعناع !
؟!
تمت


مغامرات جاسر
(الحلقة الثالثة)
لغز القمر الأسود
قصة: مجدى صابر
رسوم: عفت حسنى


من أنتم وماذا تريدون منى؟
أنت هنا لتجيب على أسئلتنا
... لا لكى تطرح الأسئلة.


والآن ستخبرنا بكل ما نطق به فريد قبل موته وكلمة السر.. وإلا نلت نفس مصيره.


إنه لم يخبرنى بشىء.. ولم يتسع الوقت له لينطق بكلمة السر أمامى.



انظر إلى هذا الكمبيوتر إنه خاص بفريد وقد إستولينا عليه لنعرف كلمة السر ولكننا لم نهتد إليها ومن الأفضل أن تعترف لنا وإلا أجبرناك على ذلك وذقت ما لم تتخيله من العذاب

لا يهمنى تهديدك أيها المجرم وليس لدىّ ما أقوله .

خذوه إلى المخزن .. وأنتم تعرفون كيف تجبرونه على الكلام

سنترك لك فرصة للتفكير .. أمامك ساعة واحدة وبعدها لن ينقذك شىء من أيدينا

فلفل

سكر

عطارة

وفى الحال بدأ جاسر العمل .

وينجح جاسر فى حل قيوده

يبدو أن هذه العصابة تتستر خلف الإتجار بالأغذية والعطارة .. من الضرورى أن أغادر هذا المكان قبل عودة رجال العصابة

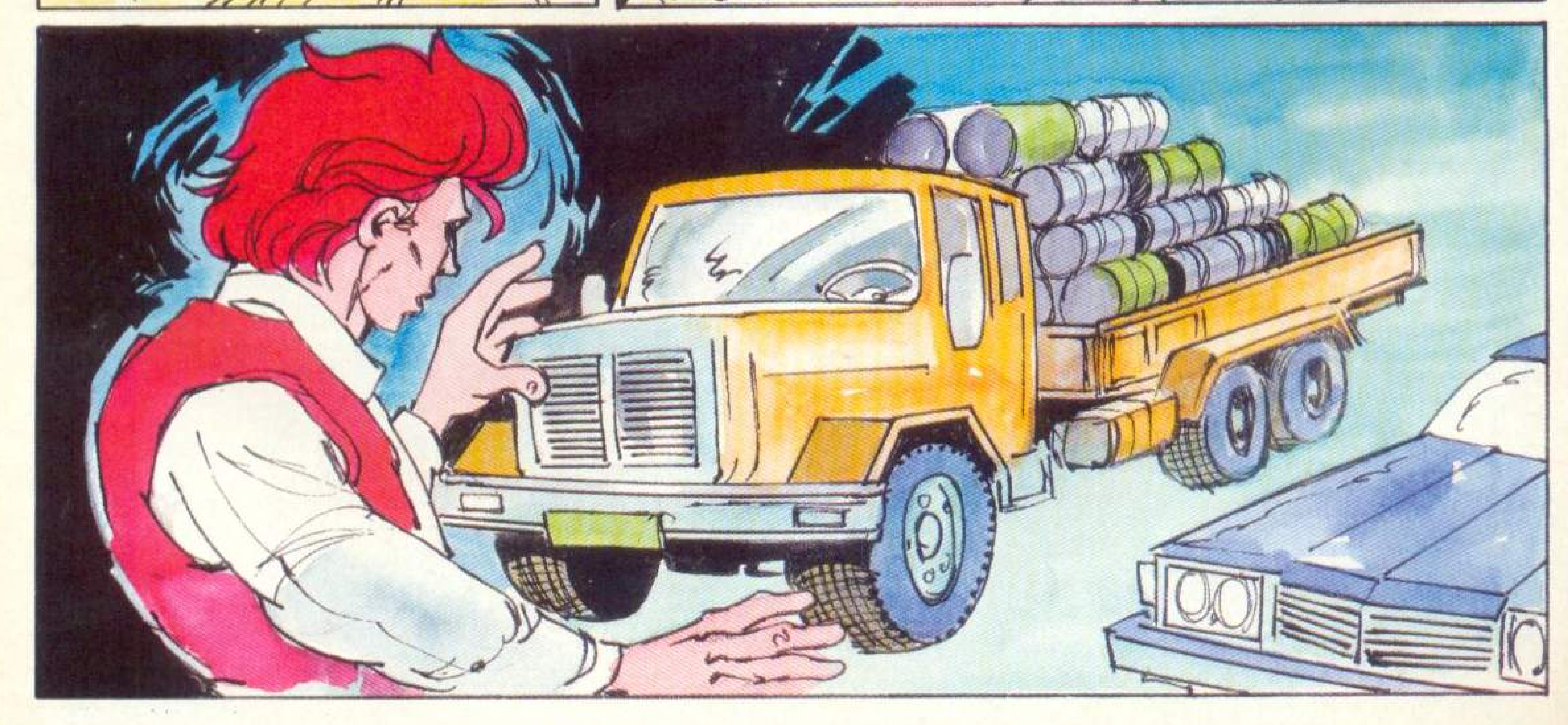



سوف أجعلهم يختنقون من الغازات والادخنة حتى لا يروا شيئاً


انقذونى .. لقد اشتعلت النار فى المخزن .


ما هذا كيف إشتعلت هذه النيران ؟


أننا نختنق من هذه الغازات
لقد إلتهبت عيناى .. لا أرى شيئاً .
وانتهز جاسر الفرصة للهرب .
مخزن





البقية فى العدد القادم


وبعد مرور ثمانية أيام ..
هـائيل ياسيد دركور!
ميام!


مضحك جدا هذا هو أمير بهادر وهذا هو الطاهي الخصوصي له !!
ممتاز!
فطائر كل يوم ياحنيش! هذا يبدو كما لو كانت حلما !!


يا مرمور.. فلا تريد أن تسبب أي حيرة للناس !!
إنهم فى منتهى الظرف وحسن النية !!
ممتاز!


وهذا المأمور! إنه شديد الثقة !!
ها ها!


كما أننى أعيش فى منزل يليق بمقامى !!


وعندما هبط الليل ..


بماذا ستنتعشى؟


نوادر لوزة و جلاجل


هذه القرية بها عشاء
يذ ياصديقى
!!
كوربوْدين


ولكن السيد المحترم يخاف من أحد
عازف فى الكمات !
أليس كذلك ؟


عازف الكمات
هذا ليس شخصا
عاديا ! أنا
أعرف ذلك !


سوف أثبت
لك عكس ذلك !
هاهاها !
أسكت !
سترى بنفسك
هاها !
كوربودين


ولكن إلى أن أثبته لك سنبحث
عن العشاء فى مكان آخر !


ياه ! ها هو
عازف الكمان !


إنتظر ياأيوسأتولى أمر هذا
الشخص الغير عادى !
هاهاها !
إرجع !


أهلا عازف
الكمات الجميل !!
مساء الخير !
إرجع !
إنتظر !



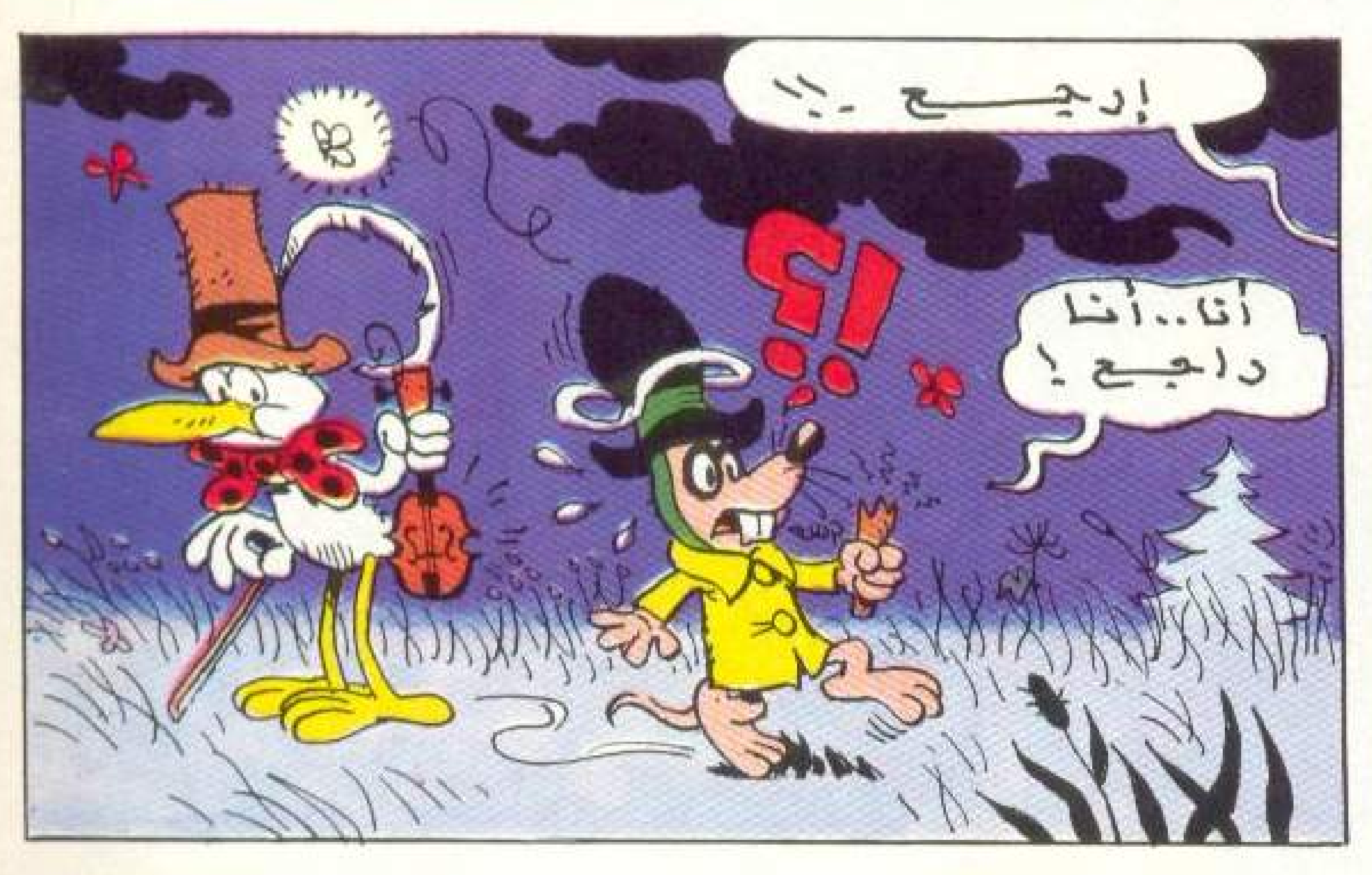
نوادر لوزة و جلاجل











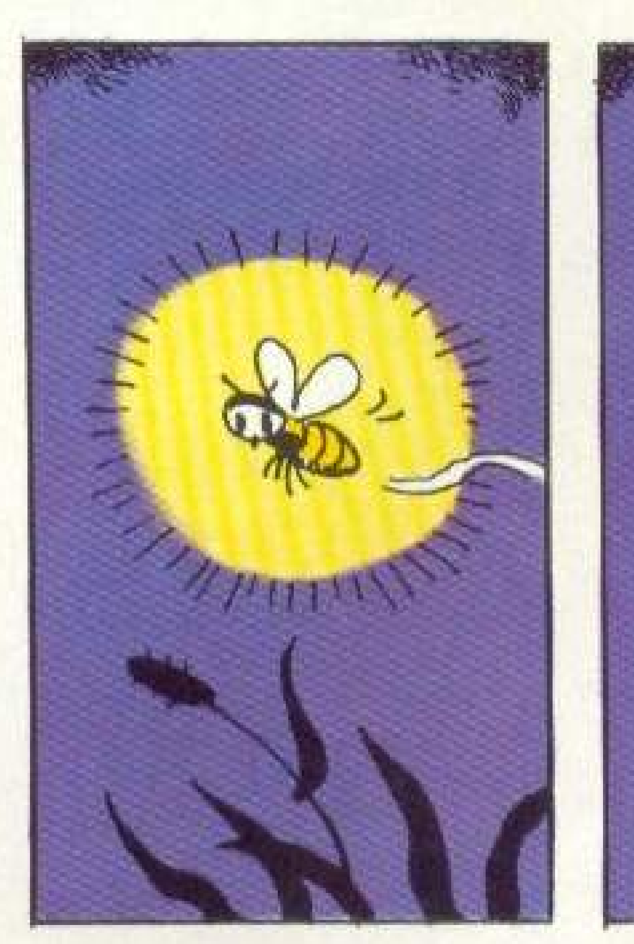








نوادر لوزة و جلاجل















● البقيــة فى العــدد القــادم ●

مجموعة طوابع باسم





المجموعة الاولى

٦٠ طابعا مختلفا من كل الدول العربية













المجموعة الثالثة

٥٠ طابعا نادراً من كوريا









المجموعة الثانية

٥٠ طابعا من الأزهار والطيور والفراشات









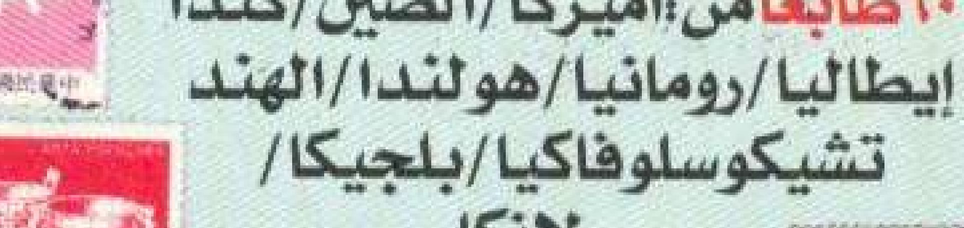
المجموعة الرابعة

٦٠ طابعا من: إنجلترا/ المجر/ تركيا/ الأرجنتين/ فرنسا/ بولندا/ أسبانيا/ بلغاريا/ بنجلاديش/ السويد









المجموعة الخامسة

٦٠ طابعا من: أميركا/ الصين/ كندا/ إيطاليا/ رومانيا/ هولندا/ الهند/ تشيكوسلوفاكيا/ بلجيكا/ سيرلانكا









المجموعة السادسة

٦٠ طابعا من: ألمانيا/ يوغوسلافيا/ كوريا/ سويسرا/ نيجيريا/ أستراليا/ الدانمرك/ فيتنام/ باكستان/ أندونيسيا

مجموعة عملات باسم

يقدم **باسم** لكل أصدقائه هواة جمع العملات مجموعتين مختلفتين من العملات، كل واحدة منها تضم ٨ عملات مختلفة من دول العالم، أرسل بطلباتك إلى مجلة باسم على الكوبون المخصص لذلك.

المجموعة (١)

المجموعة (٢)

قسيمة شراء مجموعات طوابع باسم

الإسم/ ....

العنوان/ ....

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها

١	٢	٣	٤	٥	٦

الأسعار السعودية ١٥ ريالا ❤ الإمارات ٢٥ درهماً ❤ قطر ٢٥ ريالا ❤ الكويت ٢ دينار ❤ البحرين ٢ دينار ❤ سلطنة عمان ٢،٥ ريال
باقى دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكى ❤

قسيمة شراء مجموعات عملات باسم

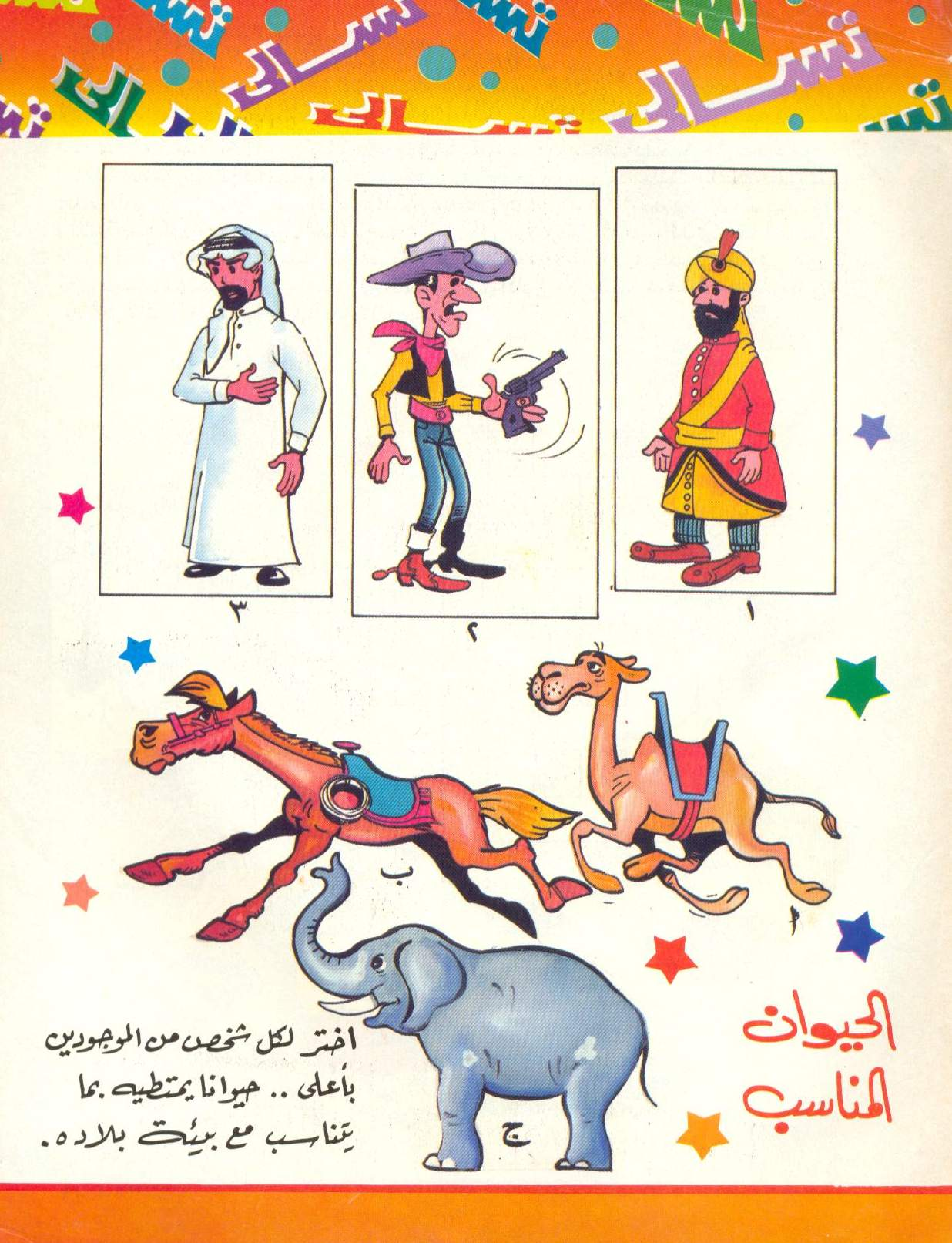
الإسم/ ....

العنوان/ ....

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية

الأسعار السعودية ٢٥ ريالا ❤ الإمارات ٢٥ درهما
الكويت ٢ دينار ❤ البحرين ٢ دينار ❤ سلطنة عُمان ٢،٥ ريال
باقى دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكى



تسالي
١
٢
٣
أ
ب
ج
الحيوان المناسب
اختر لكل شخص من الموجودين بأعلى .. حيوانا يمتطيه بما يتناسب مع بيئة بلاده .

اختبر معلوماتك

أمامك عدة صفوف كل منها يحمل رقماً معيناً ، وكل صف يتكون من عدة مربعات أمامك أيضاً رسوماً تعبيرية يحمل كل منها رقماً معيناً ... عليك يا صديقى لتبدأ هذه اللعبة أن تنظر إلى الرسم الذى يحمل رقم « ١ » مثلاً ثم تعرف اسمه ، وبعد ذلك تضع كل حرف من ذلك الاسم داخل كل مربع فى الصف الذى يحمل رقم « ١ » واتبع نفس الخطوات عند الصف الثانى والثالث وهكذا .. وبعد أن تنتهي من ملء كل الصفوف ستظهر أمامك فى العمود ذى اللون الأصفر عبارة معينة هى حل السؤال الذى بدأنا به لعبة هذا العدد .





ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس